

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 5630

Unique Paper Code : 231657

E

Name of the Paper : दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिंदी साहित्य

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline C

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

1. जनसंचार माध्यम के रूप में रेडियो की उपयोगिता बताते हुए इसके सामाजिक प्रभाव की विवेचना कीजिए ।

अथवा

सामाजिक परिवर्तन में टेलीविजन की भूमिका को रेखांकित कीजिए . 10

2. 'नीम का पेड़' धारावाहिक की समीक्षा करते हुए उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

ध्वनि रूपक की दृष्टि से 'छतरियाँ' का विश्लेषण कीजिए । 10

3. फिल्म पटकथा के रूप में 'तमस' का रूपांतरण कीजिए ।

अथवा

रंगमंच के तत्वों के आधार पर 'महाभोज' की समीक्षा कीजिए । 10

P.T.O.

4. 'तीसरी कसम उर्फ मारे गए गुलफाम' साहित्यिक विधा का एक उत्कृष्ट फ़िल्मी रूपांतरण है, युक्तियुक्त उत्तर दीजिए ।

अथवा

साहित्यिक विधाओं के दृश्य माध्यमों के लिए रूपांतरण में आने वाली मुख्य समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

10

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

10

(i) टी.वी. के लिए भेंटवार्ता

(ii) रेडियो कहानी लेखन

(iii) किसी स्त्री केन्द्रित धारावाहिक की समीक्षा

(iv) फीचर : बंबई में पानी की कमी ।