

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 323

Unique Paper Code : 290674

E

Name of the Paper : Indian Music (Hindustani Music) Vocal and Instrumental

Name of the Course : B.A. (Prog) Application Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Define the term of 'Dhamar' in detail. 15
'धमार' की परिभाषा विस्तार से बताइये।
2. Write notes on any *two* of the following : 15
 - (a) Alap
 - (b) Vadi
 - (c) Tarana

P.T.O.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये :

(क) आलाप

(ख) वादी

(ग) तराना

3. Describe the origin and development of Dhrupad in the field of Hindustani Music. 15

हिन्दुस्तानी संगीत के क्षेत्र में ध्रुपद की उत्पत्ति और विकास का वर्णन कीजिये।

4. Give a detailed account of the life sketch and contributions of Amir Khusro in the field of Music. 15

अमीर खुसरो के जीवन एवम् संगीत के क्षेत्र में किए गए कार्यों के बारे में विस्तार से बताइये।

5. Describe any two of the following Talas with their Thekas : 15

(a) Ektal

(b) Choutal

(c) Dadra

निम्नलिखित किन्हीं दो तालों का परिचय ठेका सहित लिखिये :

(क) एकताल

(ख) चौताल

(ग) दादरा

6. Explain any *one* of the following Ragas :

15

(a) Khamaj

(b) Kafi

निम्नलिखित में से किसी एक राग का परिचय दीजिये :

(क) खमाज

(ख) काफी

7. Write the biography and contribution of 'Tansen' in the field of Hindustani Music.

15

हिन्दुस्तानी संगीत के क्षेत्र में तानसेन का जीवन परिचय एवं योगदान लिखिये।