

Sl. No. of Q.P. : 5687
Unique paper code : 208634

Name of the paper : Study of literary Texts - II (Non fictional)

E

Semester/Annual Mode : Semester VI

Name of the Course : B.A. Programme - Bengali A

Time : 3 hours

MM : 75

1. 'পাগল' প্রবন্ধে 'পাগল' বলতে লেখক কি বোঝাতে চেয়েছেন।

20

অথবা

'রুদ্ধগৃহ' প্রবন্ধে অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু চেতনার পরিচয় দাও।

2. 'আমার জীবন' গ্রন্থে রাসসুন্দরী দেবীর শিক্ষাগ্রহণের যে প্রয়াস তা নিজের ভাষায় লেখ।

অথবা

20

'আমার জীবন' গ্রন্থে সেকালের সমাজ জীবনে নারীর ভূমিকা কি রকম ছিল।

3. 'পালামৌ' গ্রন্থে কোল জাতির বিবাহ প্রথার পরিচয় দাও।

20

অথবা

'পালামৌ' গ্রন্থে প্রকৃতির চিত্র কি ভাবে ধরা পড়েছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখ।

4. টীকা লেখ (যে কোন তিনটি)

5 x 3 = 15

কোল রমণীর নৃত্য, প্রকৃতি প্রেম - 'পালামৌ', রাসসুন্দরী দেবীর স্বপ্নদর্শন, রাসসুন্দরী দেবীর ঈশ্বর ভক্তি, বাজে কথা, রুদ্ধগৃহ

S. No. of Q.P. : 5690
Unique Paper Code-212654

Name of the Paper-Punjabi-A (Advanced)

E

Semester-VI

Name of the Course-B.A. (Prog.) *Punjabi*

Duration : 3 Hours

Maximum marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. 'ਦੁੱਗਲ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਸ਼ਰਦ-ਪੁੰਨਿਆ ਦੀ ਰਾਤ' ਉਸਦੀ ਲਿਖੀ ਇਕ ਕਹਾਣੀ 'ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਦਾ ਇਕ ਦੁਖਾਂਤ' ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਲੇਖਕ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ । (15)
ਜਾਂ
'ਸ਼ਰਦ ਪੁੰਨਿਆ ਦੀ ਰਾਤ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਥਾ-ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।
2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ ।
ਜਾਨਕੀ, ਮਨੋਰਮਾ, ਮਧੂ (10)
3. ਗੁਰਮਤਿ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ । (15)
ਜਾਂ
ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
4. ਦੋ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ-ਕਵਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ । (10)
5. 'ਅਭਿਧਾ'ਜਾਂ 'ਲਕਸ਼ਣਾ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ । (10)
6. 'ਵੀਰ ਰਸ', ਸ਼੍ਰਿੰਕਾਰ ਰਸ ਅਤੇ ਹਾਸ-ਰਸ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ । (15)