This question paper contains **2** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5745**

Unique Paper Code : **212651** **E**

Name of the Paper : **Punjabi Dicipline-A**

Name of the Course : **B.A. (Prog.)**

Semester : **VI**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਕੁੱਕਨੂਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ 'ਮੁੱਢਲੀ ਗੱਲ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਖੇਤਰ ਅੰਦਰ ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਕੁੱਕਨੂਸ ਨਾਟਕ 'ਪਰੰਪਰਾਈ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਅਰਥ ਦੇ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ', ਇਸ ਕਥਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਜਵਾਬ ਦਿਓ :

(i) ਢੁੱਲਾ ਜਾਂ ਲੱਧੀ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(ii) 'ਕੁੱਕਨੂਸ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਪਈ ਕਥਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?

(iii) ਕੁੱਕਨੂਸ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਮਰਦ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ? 2x5=10

3. ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਪਰਵਾਸੀ ਕਾਵਿ-ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :

ਮੈਂ ਜਨਮਾਂਗੀ, ਪਰਵਾਸ, ਲਿਬਾਸ, ਘਰ 15

P.T.O.

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(i) ਲੇਖਕ ਆਪਣੀ ਰਸੋਈ ਨੂੰ 'ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਿਚਨ' ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?

(ii) "ਕੌਣ ਬੁੱਧ ਸੀ" ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਕਿਸ ਪਰੰਪਰਾਈ ਮਿਥ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ? ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਕੌਣ 'ਬੁੱਧ' ਸੀ, ਯਸ਼ੋਧਾ ਜਾਂ ਕਿ ਸਿਧਾਰਥ ?

(iii) ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ
ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਹੀ ਜੋੜੀ ਰਖਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ
ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਤੇ
ਵਰਤਮਾਨ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੁਆਲੇ ਕਿਹੜੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ? 2x5=10

5. ਪੰਜਾਬੀ 'ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ' ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਖੰਡੀ ਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?

(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।

(ੲ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? 5x3=15

This question paper contains **2** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper	: **5746**
Unique Paper Code	: **212652**
Name of the Paper	: **Punjabi Discipline-B (Optional)**
Name of the Course	: **B.A. (Programme)**
Semester	: **VI**

E

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-1 ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਅੰਸ਼' ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ ਵਜੋਂ ਪਰਖੋ। 15

ਜਾਂ

'ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਅੰਸ਼' ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-2 ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:- 10

(ੳ) ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।

(ਅ) ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਅੰਸ਼ 'ਆਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਬੰਦੇ' ਵਿਚ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-3 ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-4 ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ **ਦੋ** ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:- 10

(ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਰੇਡੀਓ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(ਅ) ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(ੲ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ।

News Room, Proof, See Copy, Tip, Tele Photo, Writer, Caps

P.T.O.

ਪ੍ਰਸ਼ਨः-5 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਹਿਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ- 5

ਮੌਤ ਦੀ ਖੇਡ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਖੇਡ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਖੇਡ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਸੱਚ ਨਹੀਂ। ਮੌਤ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਦਾ ਲਈ ਖ਼ਾਤਮਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਜੇ ਖ਼ਾਤਮਾ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਕਦੋਂ ਦਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸ਼ਰੀਰ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ। ਇਹ ਜਗਤ ਮੇਲੇ ਦੀ ਨਿਆਂਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਮੇਲਾ ਜੁੜ ਕੇ ਵਿਛੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਆਉਂਦਾ-ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਵੀ ਸਦਾ ਲਈ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਸਦਾ ਲਈ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਨੇ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਇਕੱਲਿਆਂ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਮੌਤ 'ਤੋਂ ਡਰਨਾ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਹੈ।

(ੳ) ਕੀ ਮੌਤ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਦਾ ਲਈ ਖ਼ਾਤਮਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ?

(ਅ) ਕੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆਤਮਾ ਵੀ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

(ੲ) ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਿਸ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?

(ਸ) ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਨਿਆਈ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ?

(ਹ) ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨः-6 ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ ਸਲਾਨਾ ਖੇਡਾਂ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। 5

ਪ੍ਰਸ਼ਨः-7 ਧੁਨੀਆਂ ਕੀ ਹਨ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕੀ ਥਾਂ ਹੈ? 5

ਪ੍ਰਸ਼ਨः-8 ਮੈਟਰੋ ਵਿਚ ਸਫ਼ਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਸੰਵਾਦ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10