

1400
This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No

806

B.Com./I/NS

C

Paper V—HISTORY

(Cultures in the Indian Sub-continent)

(NC – Admissions of 2006 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi;

but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Critically examine the special features of Gandhara and Mathura School of Art.

गंधार और मथुरा कलाशैली की विशिष्ट विशेषताओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Write an essay on the Buddhist murals at Ajanta.

अजंता के बौद्ध भित्तिचित्रों पर निबंध लिखिए।

3. Do you agree that Mughal paintings were an amalgamation of many styles and forms?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि मुगल चित्रकला अनेक शैलियों और रूपों का सम्मिश्रण है ?

4. Describe briefly the contribution of the paintings of Raja Ravi Varma and Amrita Shergil to the growth of modern Indian painting.

आधुनिक भारतीय चित्रकला के विकास में राजा रवि वर्मा और अमृता शेरगिल की चित्रकला के योगदान का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

5. Explain the different dimensions of oral tradition of literatures (kathas) like Ramayana and Mahabharata.

रामायण और महाभारत जैसे (साहित्य) कथाओं की मौखिक परम्परा के विभिन्न आयामों की व्याख्या कीजिए।

6. "The festivals, fairs and pilgrimages represent the popular culture of India." Discuss.

त्यौहार, मेले और तीर्थाटन भारत की जन संस्कृति को प्रतिबिम्बित करते हैं। विवेचना कीजिए।

7. What was the role of Indian rulers and merchants in patronizing Indian culture ?

भारतीय संस्कृति को संरक्षण प्रदान करने में भारतीय शासकों और व्यापारियों के क्या योगदान थे ?

8. "Culture and communication is a continuous process." Elucidate.

"संस्कृति और सम्प्रेषण एक सतत प्रक्रिया है।" व्याख्या कीजिए।

9. Discuss the relationship between nationalism and culture during the British period in India.

भारत में ब्रिटिश काल के दौरान राष्ट्रवाद और संस्कृति के बीच संबंधों की विवेचना कीजिए।

10. Write short answers on any two of the following :

- (i) Pallava-Chola Bronze sculpture
- (ii) Progressive Artist Group
- (iii) Culture of Food
- (iv) Indian Museums

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) पल्लव-चोल कांस्य मूर्तियाँ
- (ii) प्रगतिशील कलाकार समूह
- (iii) भोजन संस्कृति
- (iv) भारतीय संग्रहालय।