

Sl. No of Question Paper: 1015

Unique Paper Code: 208285

D

Name of the Paper: Essay, Comprehension, Letter Writing, Functional Grammar & History of Literature

Name of the Course: B. Com. (Hons.) Manipuri

Semester: II

Time: 3 hours

Marks: 75

1. অপাষা অমগী মরমদা এসে (Essay) ইরকউ। 15

(ক) শাল্লাবা

(খ) সাইলকী কাল্লাবা

(গ) ছাত্ৰগী পুন্নিদা মতমগী মমল।

2. ললোল ইতিকী ওইবা চিঠি অমা ইরকউ। 10

3. মখদা পীৰিবা বারেং মতেক অসি পারগা (Comprehension Test) বাহংগী পাউখুম পীরকউ। 15

মী খুদিংমক হকচাং শেংনা নাদনা লৈনবগীদমক তৌগদবা খৌরম খরালৈ। মদুদি--- অফবা চিঞ্জাক চাদুনা হকচাংদা ঙ পোকহন্দুনা নোই পেলা লৈলনবা হোৎনবা। ধম্মগী ওইনা চৎনরিবা অমসুং ওইরিবা শেংনা ঙ্গরুজদুনা হকচাংদগী অমোৎ-অকায় কোকহন্দুনা তুখোৎদা অশেংবা নুংশিৎ চংহল্লাবা হোৎনবা, শেংনবা ফি, লৈনবা যুম নান্না থম্মা, যুমগী অকোয়বদা মনম নুংশিবা অপিকপা লৈ পাস্বী থাদুনা শেম্মা, হায়রিবাশিৎ অসিগী মখজা খ্বাইদগী মরু ওইবা অমদি পুন্নিং হকচাং শেংনা থল্লাবগী অমদি লৌশিৎ থোক্ৰবগীদ মজা হকচাং শাজেন তৌবা। হকচাং শাজেন তৌবা হায়বসি লংফৈ চৎপনা উরুমদা পোৎথারগা অনৌবা পাজল ফংবগুম নোম্বনা বারবা হকচাংবু অনৌবা থরায় ফংবগুম তেকখংহনবা ঙ্গমী।

বাহং:

(ক) হকচাং শেংনা নাদনা লৈনবগী খৌরম করিনো?

(খ) হকচাং শাজেন তৌবনা করি কাল্লাহনবগে?

(গ) হকচাং শাজেন তৌবা হায়বসি করিগা পাঙখকনো?

4. মখদা পীৰিবা পেসেজ (Passage) অসি মনিপুরীদা হন্দোরকউ: 15

The Puyas written in old Manipuri Script were relay things of wonders to the poet Chaoba and those who were born in twentieth century. Then a second stage evolved which saw a vigorous influx of Sanskrit & Bengali Literature in Manipuri. In view of the expanding narrative literature novels in translation and long poems

(Kavya or Epic) the trend was very meaningful in the then socio-cultural context. Chaoba called the period as the Epic Age of Manipuri Literature. The arrival of Vaishnavism and adoption of Bengali Assamese Script facilitated Manipuri translation of a number of classical works relating to Hindu religion. The Change in all art forms was astonishing.

or,

Chaoba not only believed in the dignity of labour, but he practiced whenever possible since the early period of his life. He assisted his mother in weaving trades as far as he could during his childhood. He was also a lover of games and sports particularly in indigenous varieties of the simple household games. He took special interest in the girls' games and he was a partner in such entertainments amongst the small girls. Later on, in his advanced age, he emphasized to his students the essential role of games and sports with the message that a healthy mind resides in a healthy body.

5. মখাদা পীরিবা রাইহেশিং অসিদগী মঙাদং খল্লগা রাইহে চবুল শিং অসি রাইহে অমমলা মহ্ং শিল্লু। 5

নিংখৌগী ঙ্গ;

য়াকাইবদা শকপা ঙ্গৈ;

লৈ অখৌইবা;

মী অচৌবা;

উ অচৌবা;

নিংখৌগী থোঙ;

লমগী উচেক;

মতম নওনা শাৎবা লৈ।

6. মনিপুরী সাহিত্যগী তাক্কক অসি কয়া থোলা খায়দোকপগে তাক্কক অমগী মরমদা ইরকউ। 15

নত্রগা,

মনিপুরী সাহিত্যগী মরুওইবা সাহিত্যগী লাইরিক অহমগী মরমদা ইরকউ।

-----