This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No................

6045

B.Com. (H)/II **A**

Paper XV—PUNJABI–(B)

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 *Hours* *Maximum Marks* : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.Com. (Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ :–ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਡੱਕਵੇਂ ਵਿਅੰਜਨ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵੰਡ ਵੀ ਲਿਖੋ !

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਅਡੱਕਵੇਂ ਵਿਅੰਜਨ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵੰਡ ਵੀ ਲਿਖੋ । 10

2. ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

ਦੁਨਿਆਂ, ਐਂਬਰਸਰ, ਰਾਜਾਨੀ, ਗਿਰਣਾ, ਹੁਧਾਰ, ਮੇਹਨਤ, ਸੌਹਰਾ, ਰਖਨਾਂ, ਸੱਬ, ਪਾਨੀ । 10

P.T.O.

3. ਪ੍ਰਸਾਰਨ-ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਕੋਈ ਨਿਯਮ-ਨੀਤੀ ਜਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ ? ਜੇ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ।

ਜਾਂ

ਸਰਕਾਰੀ ਵਿਦੇਸ਼-ਨਿਵੇਸ਼ ਨੀਤੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ । 10

4. ਐਫ. ਐਮ. ਚੈਂਨਲਾਂ ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਕਿਉਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਕੀ ਵਪਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਰੇਡੀਉ ਕੋਈ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ? 10

5. ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਨਸ਼ੀਲੀ ਦਵਾਈ ਹੈ । ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕਰੋ । 10

یا

''دلّی میں ایک بہار احد'' پر مضمون لکھئے۔

۲۔ ''ترقی کا زمانہ'' سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔تحریر کیجئے۔ ۱۰

یا

نئی منزل کی طرف کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔

۳۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے: ۱۰

(۱) میرا پسندیدہ تہوار

(۲) تعلیم نسواں کی اہمیت

(۳) پسندیدہ شاعر

۴۔ درج ذیل اصطلاحات میں سے صرف **پانچ** کے اردو مترادف لکھئے: ۱۰

Account, Calculation, Seller, Customer, Export, Courrier, Management, Income Tax.

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No..........................

6048

B.Com. (H)/II **A**

Paper XV—Urdu Language

Time : 2 *Hours* *Maximum Marks* : 50

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the SOL/NCWEB/Non-Formal Cell. These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of Regular Colleges at the time of posting of awards for compilation of result.

۱۔ ''گوے دور دکنی ہندوستان میں'' اپنے الفاظ میں لکھیے۔ ۱۰

P.T.O.

۵۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح معہ سیاق و سباق کیجئے: ۱۰

(الف)

۱۸۳۵ء میں اُردو کو فارسی کی جگہ سرکاری زبان قرار دیا گیا، بہت سے پریس قائم ہو گئے اور اخبار نکلنے لگے۔ اس سے پہلے عیسائی مذہب کی تبلیغ کرنے والوں نے انجیل کے ترجمے اور دوسری مذہبی کتابیں اُردو میں چھاپی تھیں اُسی زمانے میں دِلّی میں دِلّی کالج قائم ہوا اور اِس میں تمام مضامین اُردو میں پڑھائے جانے لگے۔ اِس ضرورت کے لئے سیکڑوں کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔ سائنس ہیئت، تاریخ، جُغرافیہ، ریاضی وغیرہ کی کتابیں چھپیں۔ اَودھ میں بھی سائنس کی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ حیدرآباد دکن میں بھی اُس کی طرف توجّہ کی گئی، اُردو

نثر کی خوب ترقی ہوئی مگر اُس زمانے میں سب سے زیادہ دلچسپ بات یہ ہوئی کہ مرزا غالبؔ نے اُردو میں خط لکھنے شروع کیے اور ایسے دلچسپ خط لکھے کہ اُس وقت تک وہ اُردو کے خزانے میں بیش قیمت جواہرات کی حیثیت رکھتے ہیں ان خطوط کی سادگی، بے تکلّفی، ظرافت اور شگفتگی کا جواب نہیں۔ ان سے اُس زمانے کی زندگی کے علاوہ مرزا غالب اور اُن کے دوستوں کے بارے میں بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(ب)

خواجہ میر دردؔ ایک صوفی گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے باپ خواجہ مُحمد ناصر عندلیبؔ بھی فارسی کے شاعر تھے، ان کے چھوٹے بھائی خواجہ میر اثر اُردو کے اچھے شاعروں میں گِنے جاتے تھے، ان کے یہاں مُشاعرے ہوتے تھے، دردؔ نے

زیادہ تر غزلیں لکھی ہیں جن میں صوفیانہ خیالات بہت ہیں، اُن کی زبان بہت میٹھی اور خوبصورت ہے، دیوان کئی بار چھپ چکا ہے۔ جس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دردؔ ایک سچّے اور بڑے شاعر تھے۔ فارسی میں شعر لکھنے کے علاوہ اُنہوں نے کئی کتابیں بھی اِس زبان میں لکھی ہیں۔ دِلّی میں ۱۷۸۵ء میں انتقال ہوا، اور وہیں دفن ہوئے۔