

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

**5035**

**B.Com. (H)/II C**

**Paper XV—PUNJABI—(B)**

(Admissions of 2004 and onwards)

*Time : 2 Hours*

*Maximum Marks : 50*

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

*Note :—*The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning. These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

**ਨੋਟ :-** ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. 'ਵਿਅੰਜਨ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਲਹਿਜ਼ੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਣ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਕਰੋ ।

**ਜਾਂ**

'ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

**10**

**P.T.O.**

2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

ਜਾਂ

‘ਐਂਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਧੁਨੀ-ਲਿਪੀ’ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰਾਓ । 10

3. ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

‘ਸੰਚਾਰ’ ਅਤੇ ‘ਪ੍ਰਸਾਰਣ’ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ । 10

4. “ਕੀ ਰੇਡੀਓ ਆਪਣੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸ਼ਿਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ?” ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

ਜਾਂ

ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲਾਂ/ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ । 10

5. “ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਆਪਣੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸ਼ਿਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ।” ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ?

ਜਾਂ

ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ । 10