

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5671

D

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231182

Name of the Course : B.Com./I – 1 Year / I (History – Paper II)

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What is culture ? Briefly examine the salient features of Indian cultural tradition.
संस्कृति से क्या तात्पर्य है ? भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के प्रमुख अभिलक्षणों का संक्षिप्त परीक्षण कीजिए ।

2. Give an account of the plural character of Indian culture.

भारतीय संस्कृति के बहुलवादी स्वरूप का विवरण प्रस्तुत कीजिए ।

3. Trace the development of Prakrit literature with special reference to Gatha Saptasati.

गाथा सप्तसती के विशेष संदर्भ में प्राकृत साहित्य के विकास को रेखांकित कीजिए ।

P.T.O.

4. Assess the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian literature and language.

हिन्द-फारसी भाषा और साहित्य को अमीर खुसरो की देन का निर्धारण कीजिए ।

5. Examine the dance forms of Bharatnatyam and Kathak in the context of the milieu in which they are developed.

भरतनाट्यम और कत्थक नृत्य-शैलियों का उन परिवेशों के सन्दर्भ में परीक्षण कीजिए जिसमें उनका विकास हुआ ।

6. Examine the rise and growth of Indian Theatre.

भारतीय नाट्यमंच के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए ।

7. Critically examine the contributions of Bhakti-Sufi music in India.

भारत में भक्ति-सूफी संगीत के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

8. Discuss the factors that led to evolution of Mughal architecture with special reference to Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सिकरी के विशेष सन्दर्भ में मुगल वास्तुकला के विकास में विभिन्न कारकों की विवेचना कीजिए ।

9. Describe the main features of temple architecture in South India with special reference to Tanjore temple.

तंजौर के मंदिर के विशेष सन्दर्भ में दक्षिण भारत के मंदिर स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

10. Write short answers on **any two** of the following :

(i) Ritusamahara

(ii) Mirza Ghalib

(iii) Folk Music

(iv) Daulatabad Fort

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए :-

(i) ऋतुसंहार

(ii) मिर्जा ग़ालिब

(iii) लोक संगीत

(iv) दौलताबाद का किला