This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper	:	**172**
Unique Paper Code	:	**214481**
Name of the Paper	:	**Urdu-A**
Name of the Course	:	**B.Com. (Prog.)**
Semester	:	**IV**

D

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*)

۱۔ ذیل کے نثری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے : ۱۰

(الف)

"ہونہہ۔ یہ دوتین ہی سو لیے پھرتے ہیں۔ اے میاں وہ سانڈنی بلا کی دھاوا کرنے والی ہے۔ ریل کی دم میں باندھ دو۔ دیکھو چندوسی تک چھم چھم کرتی چلی جاتی ہے یا نہیں۔ ہندوستان سے ملک میں ویسی ایک تو نظر آتی نہیں۔ کیا دم خم ہے۔ بھئی میں دو ایک دفعہ سوار ہوا۔ واللہ ہے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہوا پر جا رہا ہوں۔ وہ ٹھک ٹھک چال کہ اہو ہو ہو۔ سواری اور اونٹ بگھی، گھوڑا پالکی، ہاتھی سب اس کے مقابل میں گرد ہیں اور بھئی سچ پوچھو تو میاں صف شکن سے اس کے کھونے کا زیادہ رنج ہوا۔"

P.T.O.

(ب)

''اہاہاہا میرا پیارا مہدی آیا۔ آؤ بھائی، مزاج تو اچھا ہے۔ بیٹھو، یہ رامپور ہے، دارالسرور ہے۔ جو لطف یہاں ہے وہ اور کہاں ہے۔ پانی سبحان اللہ۔ شہر سے تین سو قدم پر ایک دریا ہے اور کوسی اس کا نام ہے۔ بے شبہ چشمہء آبِ حیات کی کوئی سوت اس میں ملی ہے۔ خیر اگر یوں بھی ہے تو بھائی آب حیات عمر بڑھاتا ہے لیکن اتنا شیریں کہاں ہوگا۔ تمہارا خط پہنچا۔ تردد عبث۔ میرا مکان ڈاک گھر کے قریب اور ڈاک منشی میرا دوست۔ نہ عرف لکھنے کی حاجت نہ محلے کی حاجت بے وسواس خط بھیج دیا کیجئے اور جواب لیا کیجئے۔ یہاں کا حال سب طرح خوب ہے اور صحبت مرغوب ہے۔ اس وقت مہمان ہوں دیکھو کیا ہوتا ہے۔''

۲۔ ذیل کے شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے: ۱۰

(الف)

وہ صنم جب سوں بسا دیدۂ حیران میں آ
آتشِ عشق پڑی عقل کے سامان میں آ

مرے دل کو کیا بیخود تری انکھیاں نے اے ظالم
کہ جیوں بے ہوش کرتی ہے شراب آہستہ آہستہ

کچھ نہ سمجھے کہ تجھ سے یاروں نے
کس توقع پہ دل لگائے تھے

یارب نہ وہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے مری بات
دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو زباں اور

ہاں وہ نہیں خدا پرست جاؤ وہ بے وفا سہی
جس کو ہو دین و دل عزیز اس کی گلی میں جائے کیوں

(ب)

قضارا سہانا سا اک دشت تھا　　　کہ اک شب ہوا اس کا واں بسترا
وہ تھی اتفاقاً شب چار دہ　　　ادا سے وہ بیٹھی وہاں رشک مہ
بچھی ہر طرف چادر نور تھی　　　یہی چاندنی اس کو منظور تھی
بچھا مرگ چھالے کو اور لے کے بین　　　دو زانو سنبھل کر وہ زہرہ جبیں
کدارا بجانے لگی شوق میں　　　لگی دست و پا مارنے شوق میں

۳۔ غالب کی خطوط نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔ ۱۰

یا

سرشار کے نثری اسلوب پر ایک مضمون لکھیے۔

۴۔ میر کی غزل گوئی پر اظہارِ خیال کیجئے۔ ۱۰

یا

غالب کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

۵۔ کسی کمپنی کی تیار شدہ اشیا کی فروخت کے لیے پچاس الفاظ پر مشتمل ایک اشتہار تحریر کیجئے۔ ۱۵

یا

ایک صابن کی تجارت کے فروغ کے لئے ٹی.وی. اشتہار تیار کیجئے۔

۶۔ ذیل کی اصطلاحات میں سے کوئی دس کے اردو متبادل لکھئے: ۲۰

Market behavior, Market cost rate, Market discrimination, Market phenomena, Market growers, Marketing, Mass distribution, Mass Market, Mass production, Master policy, Matched samples, Material, Material cost, Material goods, Material welfare, Material cost, Material return note, Maternity benefits, mathematical creditornation, Mathematical economics.