

*This question paper contains 4 printed pages.]*

**4376**

Your Roll No. ....  
आपका अनुक्रमांक .....

**B.Com. / I**

**AS**

**(I)**

**HISTORY – Paper II**

**(Cultures in Indian Subcontinent)**

**(Admissions of 2005 and onwards)**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)*

**Note :** (i) *Answers may be written either in English or in  
Hindi; but the same medium should be used  
throughout the paper.*

(ii) *The maximum marks printed on the question  
paper are applicable for the students of the  
SOL & NCWEB Cat. 'B'. These marks will,  
however, be scaled down proportionately in  
respect of the students of regular colleges at  
the time of posting of awards for compilation  
of result.*

[P.T.O.]

**टिप्पणी :** (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक SOL तथा NCWEB (श्रेणी 'B') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित कॉलेज के विद्यार्थियों के सम्बन्ध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

*Attempt five questions. All questions carry equal marks.*

*Question No. 1 is compulsory. Attempt at least two questions from each unit.*

कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष के लिए प्रत्येक इकाई में से कम से कम दो प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers on any **two** of the following :

- (a) Gatha Saptasati
- (b) Mirza Ghalib
- (c) Khajuraho
- (d) Lutyen's Delhi
- (e) Folk-songs

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

- (अ) गाथा सप्तसती
- (ब) मिर्जा गालिब
- (स) खजुराहो
- (द) लुटियन की दिल्ली
- (इ) लोक-संगीत

## Unit I

### इकाई I

2. Examine the various factors that promoted the plural character of Indian culture.

उन विभिन्न कारकों का परीक्षण कीजिए जिन्होंने भारतीय संस्कृति के बहुलवादी चरित्र को संवर्द्धित किया।

3. Assess the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian literature.

हिन्द-फारसी साहित्य को अमीर खुसरो की देन का निर्धारण कीजिए।

4. Discuss the evolution of Bharatnatyam and Kathak dance forms.

भरतनाट्यम और कथक नृत्य शैलियों के विकास का विवेचन कीजिए।

5. Trace the growth of Modern Indian theatre.

आधुनिक भारतीय रंगमंच के विकास को रेखांकित कीजिए।

## Unit II

### इकाई II

6. Discuss the meaning, form and function of South Indian temples with reference to Thanjavur.

तंजौर मंदिर के संदर्भ में दक्षिण भारतीय मंदिरों के अर्थ, आकृति और कार्य-प्रणाली का विवेचन कीजिए।

7. Discuss the imperial ideology as expressed in the architectural forms of Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सीकरी के स्थापत्य स्वरूप में अभिव्यक्त सामाजिक विचारधारा का विवेचन कीजिए।

8. Examine the significant features of classical iconography.

क्लासिकी मूर्ति विद्या के महत्वपूर्ण अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिए।

9. Critically examine the various sources of patronage to Indian culture.

भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्रय-स्रोतों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।