

This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.

773

A

B.Com./I/S

HISTORY—Paper V

(Cultures in the Indian Sub-continent)

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt five questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt two questions more from each unit.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

शेष के लिए प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[P.T.O.]

1. Write short answer on any *two* of the following :

(a) Prakrit Literature

प्राकृत साहित्य

(b) Amir Khusrau

अमीर खुसरो

(c) Folk Theatre

लोक नाट्यमंच

(d) Khajuraho Temples

खजुराहो के मन्दिर

(e) Culture as communication

संस्कृति एक संवाद के रूप में।

UNIT-4

इकाई-1

2. Pluralistic traditions enrich our culture. Comment.

बहुलवादी परम्पराएं हमारी संस्कृति को समृद्ध करती हैं। टिप्पणी कीजिए।

3. Discuss the salient features of different seasons of India as described by Kalidasa in Ritusamhara.

कालिदास द्वारा वर्णित ऋतुसंहार में भारतीय ऋतुओं की विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए।

4. Mirza Ghalib's Urdu ghazals mark a departure from conventional Urdu verse writing.

मिर्जा गालिब की उर्दू गज़ल पारम्परिक उर्दू काव्य पद्धति से भिन्न हैं।

5. Give an account of classical Indian dance form with special reference to Bharatnatyam and Kathak.

भरतनाट्यम और कथक के विशेष सन्दर्भ में भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों पर निबन्ध लिखिए।

UNIT-II

इकाई-II

6. Explain the influences in the architecture of Fatehpur Sikri.
फतेहपुर सीकरी की स्थापत्य कला पर प्रभावों को स्पष्ट कीजिए।
7. Discuss the significance of Buddhist murals at Ajanta for Indian art.
भारतीय कला के लिए अजन्ता के बौद्ध भित्ति-चित्र के महत्व की विवेचना कीजिए।
8. Describe the role of pilgrimages, fairs and festivals in fostering regional identities and pan Indian consciousness.
अखिल भारतीय चेतना तथा क्षेत्रीय पहचान के संवर्धन में तीर्थ-यात्राओं, मेलों तथा उत्सवों की भूमिका का विवेचन कीजिए।
9. Discuss the various sources of patronage to Indian culture.
भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्रय स्रोतों का वर्णन कीजिए।