

[This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.

5692

B

B.Com./I Sem.

C.P. 1.4—HISTORY - II

(Cultures in the Indian Sub-continent)

(Admissions of 2011 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Critically examine the western perspective on Indian culture.

भारतीय संस्कृति के विषय में पाश्चात्य दृष्टिकोण का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

[P. T. O.]

2. Describe briefly the various factors that promotes the pluralistic character of Indian culture.

उन विभिन्न कारकों का संक्षेप में विवरण दीजिए जिन्होंने भारतीय संस्कृति के बहुलवादी चरित्र को संवर्धित किया।

3. Trace the development of Laukika Kavya tradition with special reference to Kalidasa's Ritusamhara.

कालिदास के ऋतुसंहार के विशेष सन्दर्भ में लौकिक काव्य परम्परा के विकास को रेखांकित कीजिए।

4. Evaluate the contribution of Mirza Ghalib to the Urdu language and literature.

उर्दू भाषा और साहित्य को मिर्जा गालिब के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

5. Discuss any *two* classical dance forms.

किन्हीं दो शास्त्रीय नृत्य-विधाओं का विवेचन कीजिए।

6. Examine the features of classical and folk theatre.

शास्त्रीय और लोकरंग मंच के अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिए।

7. Describe briefly the salient features of Carnatic and Hindustani classical music.

कर्नाटिक एवं हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के विशिष्ट अभिलक्षणों का विवरण दीजिए।

8. Highlight the architectural features of Mamallapuram.

मामल्लपुरम् के स्थापत्यगत अभिलक्षणों पर प्रकाश डालिए।

9. With special reference to Chittor, illustrate the elements of front-palace architecture.

चित्तौड़ के विशेष सन्दर्भ में दुर्ग-प्रासाद स्थापत्य कला की विशिष्टताओं को स्पष्ट कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (1) Gathasaptasati;
- (2) Amir Khusarau;
- (3) Khajuraho Temple;
- (4) Lutyens' Delhi.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (1) गाथासप्तसती;
- (2) अमीर खुसरो;
- (3) खजुराहो का मंदिर;
- (4) लुटियन्स की दिल्ली।