

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No

5076

B.Com./I/NS

E

Paper V—HISTORY

(Cultures in the Indian Sub-continent)

(NC—Admissions of 2006 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:—(i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. A). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

Attempt any *Five* questions.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt any *two* questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

प्रश्न नं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई

से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

I. Write short answers of any *two* of the following :

- (i) Sanskrit Drama
- (ii) Folklore
- (iii) Chittor Fort
- (iv) Classical sculpture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(क) संस्कृत नाट्यकला

(ख) लोक कथाएँ

(ग) चित्तौड़ का किला

(घ) क्लासिकी मूर्तिकला ।

Unit I

(इकाई I)

2. What do you understand by culture ? Briefly examine the salient features of Indian cultural tradition.

संस्कृति से आप क्या समझते हैं ? भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के प्रमुख अभिलक्षणों का संक्षिप्त परीक्षण कीजिये।

3. Examine the features of the different seasons of India as described by Kalidasa in his work Ritusamhar.

कालिदास के ऋतुसंहार में वर्णित भारत की विभिन्न ऋतुओं के अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिये ।

4. Assess the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian literature.

हिंद-फ़ारसी साहित्य को अमीर ख़ुसरो के योगदान का निर्धारण कीजिये ।

5. Discuss the role of Bhakti Sufi music in creating syncretic cultural traditions.

समन्वयवादी सांस्कृतिक परंपराओं के सृजन में भक्ति-सूफी संगत की भूमिका का विवेचन कीजिए ।

Unit II

(इकाई II)

6. Do you agree with the view that "The Khajuraho group of temples is the finest examples of India's nagara tradition?"
Comment.
- क्या आप इस मत से सहमत हैं कि "खजुराहो मंदिरों के समूह भारतीय नागर परंपरा के उत्कृष्ट उदाहरण हैं ? टिप्पणी कीजिये ।
7. Discuss the architecture of Fatehpur Sikri.
- फतेहपुर सीकरी की स्थापत्य कला का विवेचन कीजिये ।
8. Examine the characteristic features of Buddhist mural paintings at Ajanta.
- अजंता के बौद्ध भित्तिचित्रों के प्रमुख अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिये ।
9. Describe the role of states, rulers and merchants in patronizing Indian culture.
- भारतीय संस्कृति को संरक्षण प्रदान करने में राज्यों, शासकों और व्यापारियों की भूमिका का वर्णन कीजिये ।