This question paper contains 8 printed pages]

आपका अनुक्रमांक..................

5062

B.Com.(बी.कॉम.)/I **E**

Paper V—HINDI (A)

प्रश्न-पत्र V—हिंदी (क)

(भाषिक प्रयोग और क्षमता, संप्रेषण क्षमता, काव्य संकलन, गद्य संकलन, द्रुत वाचन इत्यादि)

(प्रवेश वर्ष 2006 और तत्पश्चात्)

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— (*i*) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. A). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

(क) सुखिया सब संसार है, खायै अरु सोवै।

दुखिया दास कबीर है, जागै अरु रोवै॥

हिन्दू मूये राँम कहि, मूसलमान खुदाइ।

कहै कबीर सो जीवता, दुई मैं कदे न जाइ॥

अथवा

आशा आलोकित करती

मेरे जीवन के प्रतिक्षण।

हैं स्वर्ण-सूत्र से वलयित

मेरी असफलता के घन।

सुख भरे सुनहले बादल

रहते हैं मुझको घेरे।

विश्वास, प्रेम, साहस हैं

जीवन के साथी मेरे॥

(ख) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5

जिन्हें कभी जीवन में मिला नहीं
सुख से भोजन दो जून
वे औरतें गाती हैं छप्पन व्यंजनों के गीत !
जिनके बच्चों ने खल्ली भी छुई नहीं
वे माताएँ गाती हैं पढ़े-लिखे पंडित
दामादों के गीत!

(i) उक्त पंक्तियों में वर्णित भाषागत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

(ii) "पढ़े-लिखे पंडित दामादों के गीत" से क्या तात्पर्य है ?

2. (क) सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

ऐसे दैवी वीर रुपया, पैसा, माल, धन का दान नहीं दिया करते। जब वे दान देने की इच्छा करते हैं तब

अपने आपको हवन कर देते हैं। बुद्ध महाराज ने जब एक राजा को मृग मारते देखा तब अपना शरीर आगे कर दिया ताकि मृग बच जाए बुद्ध का शरीर चाहे चला जाए। ऐसे लोग कभी बड़े मौकों का इंतज़ार नहीं करते; छोटे मौकों को ही बड़ा बना देते हैं।

अथवा

मानव शरीर में पेट का स्थान नीचे है; हृदय का ऊपर और मस्तिष्क का सबसे ऊपर! पशुओं की तरह उसका पेट और मानस समानान्तर रेखा में नहीं है! जिस दिन वह सीधे तनकर खड़ा हुआ, मानस ने उसके पेट पर विजय की घोषणा की!

(ख) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5

समस्त सृष्टि में जो भी मनुष्य की जरूरतों को पूरा करे, वे सभी सार्थक, बाकी निरर्थक! यह सभी मेरे

लिए है, मेरे उपभोग के लिए है, मैं भोक्ता हूँ, शेष सभी भोग्य है। मैं, मैं और मैं! इस तरह सोचने वाले लोगों के लिए आकाश एक विशाल कब्रिस्तान है और तारे छोटी-छोटी कब्रें—निरर्थक और अनावश्यक।

(*i*) लेखक "मैं, मैं और मैं" सोचने वालों की निंदा किस प्रकार करता है ?

(*ii*) उक्त पंक्तियों में वर्णित भाषागत विशेषताएँ लिखिए।

3. 'ठुकरा दो या प्यार करो' **अथवा** 'मधुप गुनगुना कर कह जाता.....' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए। 8

4. 'विकलांग श्रद्धा का दौर' **अथवा** 'गेहूँ और गुलाब' का सार लिखिए। 7

5. 'मागधी' **अथवा** 'ब्रजभाषा' का संक्षिप्त परिचय लिखिए। 4

6. 'टिप्पण' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'प्रारूपण' की विशेषताओं का परिचय दीजिए। 4

7. (अ) कोश की परिभाषा लिखते हुए 'विश्व कोश' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

निम्नलिखित शब्दों को वर्णक्रमानुसार लिखिए
जमीन, किला, आदमी, समय, विश्व, ईमान, पुस्तक, काव्य। 4

(ख) कम्प्यूटर में हिंदी के प्रयोग पर अपने विचार प्रकट कीजिए। 3

(ग) किन्हीं **चार** शब्दों के हिंदी प्रतिरूप लिखिए :
Currency, Idea, Audience, Finance, Depositor, Saving, Commerce, Investment. 4

8. (क) कार्यालयी पत्र-लेखन से क्या अभिप्राय है ? स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

प्रेस-विज्ञप्ति से क्या अभिप्राय है ? उदाहरण सहित लिखिए।

(ख) विज्ञापन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए और साथ ही अच्छे विज्ञापन के गुणों का उल्लेख कीजिए। 4

(ग) किसी **एक** विषय पर आलेख लिखिए : 5

(*i*) भारत में खेलों की स्थिति

(*ii*) राजनीति और भ्रष्टाचार

(*iii*) मॉल संस्कृति

(*iv*) भारत के गाँव।

9. 'इला' नाटक के आधार पर किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4,4

(*i*) रानी श्रद्धा ने वशिष्ठ के सामने कौनसी प्रतिज्ञा की थी ?

(*ii*) राजा मनु की सबसे बड़ी चिन्ता क्या थी ?

(*iii*) 'मनु' की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

'गोदान' उपन्यास के आधार पर किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(*i*) 'होरी' के चरित्र की किन्हीं **दो** विशेषताओं का सविस्तार वर्णन कीजिए।

(*ii*) 'गोबर' गाँव छोड़कर शहर क्यों भाग गया ?

(*iii*) मालती आधुनिक स्त्री का प्रतिनिधित्व करती है, स्पष्ट कीजिए।