

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5004

Unique Paper Code : 205183

G

Name of the Paper : CP 1.4 : Hindi Language (C)

Name of the Course : B.Com. (Prog.)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

प्रश्न संख्या 1 से 3 के लिए दिए गए निर्देशों का पालन कीजिए।

1. (क) किन्हीं दो शब्दों के उपसर्ग व मूल शब्द अलग कीजिए : 8×1=8
अपमान, निडर, उपयोग, कुकर्म।
- (ख) 'पर' या 'उप' उपसर्ग लगाकर दो शब्द बनाइए।
- (ग) किन्हीं दो शब्दों के प्रत्यय और मूल शब्द अलग कीजिए :
ऐतिहासिक, जेठानी, सिलाई, रुकावट।
- (घ) 'ई' या 'इक' प्रत्यय वाले दो शब्द लिखिए।
- (ङ) किन्हीं दो शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए :
सूर्यास्त, इत्यादि, नरेश, परोपकार।
- (च) किन्हीं दो शब्दों की संधि कीजिए :
अंधा + अनुकरण, चिर + आयु, चन्द्र + उदय, देव + आलय।
- (छ) किन्हीं दो शब्दों का समास-विग्रह कीजिए :
नीलाम्बर, गजानन, पीताम्बर, प्रतिदिन।

P.T.O.

(ज) किन्हीं दो वाक्यों के लिए एक-एक शब्द लिखिए :

जो खेलता है, ईश्वर में आस्था रखने वाला, दोष है जिसका, जो गाता है।

2. (क) किन्हीं दो के विलोम लिखिए :

7×1=7

लड़का, आकाश, विष, सच।

(ख) किसी एक शब्द के दो पर्याय लिखिए :

पानी, पृथ्वी, हवा।

(ग) किसी एक शब्द के दो भिन्न अर्थ लिखिए :

कनक, हरि, खाना।

(घ) आज्ञार्थक — वृत्तिसूचक वाक्य में बदलिए :

कृपया संगोष्ठी में जल्दी आएँ।

(ङ) भूतकाल में बदलिए :

वह झूठ बोलता है।

(च) कर्मवाच्य में बदलिए :

राम पुस्तक पढ़ता है।

(छ) वाच्य बताइए :

लड़के पढ़ते थे।

3. (क) 'राम ने मोहन को पुस्तक दी' — में क्रिया का प्रकार बताइए।

6×1=6

(ख) प्रेरणार्थक क्रिया में बदलिए :

रोहन मूर्ति उठाता है।

(ग) उद्देश्य और विधेय अलग कीजिए :

पुस्तक मेज पर है।

(घ) मिश्र वाक्य में बदलिए :

राहुल कानपुर आया। उसने विवेक से मदद मांगी।

(ङ) रचना की दृष्टि से वाक्य का प्रकार लिखिए :

सीता गाना गाती है।

(च) वाक्य शुद्ध कीजिए :

खरगोश को काट कर गाजर खिलाओ।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3×6=18

(क) भाषा के सामाजिक महत्व पर विचार कीजिए।

अथवा

शारीरिक मुद्राएँ और भंगिमाएँ किस प्रकार भाषा बनती हैं ? लिखिए।

(ख) 'अवधी' का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

संस्कृतनिष्ठ हिंदी शैली की विवेचना कीजिए।

(ग). मानक भाषा से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

राजभाषा के रूप में हिंदी की स्थिति पर विचार कीजिए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

3×6=18

(क) दूरदर्शन के ज्ञानवर्धक कार्यक्रमों में प्रयुक्त हिंदी।

(ख) बाज़ार और हिंदी।

(ग) विज्ञापन की हिंदी।

(घ) कार्यालयी हिंदी और साहित्यिक हिंदी में अंतर।

(ङ) बोलचाल की हिंदी।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5+5+8=18

(क) टेलिविज़न समाचार की भाषा पर विचार कीजिए।

अथवा

डॉक्यूमेंट्री (दस्तावेजी) फिल्मों में प्रयुक्त भाषा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

(ख) महाविद्यालय के 'वार्षिक समारोह' पर एक रिपोर्ट तैयार कीजिए।

अथवा

'गोवा फिल्म फेस्टिवल' पर दो मित्रों का संवाद लिखिए।

(ग) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :

- (i) विज्ञापन बाजार और हिंदी।
- (ii) इंटरनेट और युवा पीढ़ी।
- (iii) दिल्ली के साप्ताहिक बाज़ार।
- (iv) ट्वेंटी-ट्वेंटी क्रिकेट।