

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5015

Unique Paper Code : 231182

G

Name of the Paper : Hist.-II : Cultures in Indian Sub-continent

Name of the Course : B.Com. (Prog.)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define culture. Write a note on its meaning and scope.

संस्कृति की परिभाषा दीजिए। इसके अर्थ तथा व्यापकता पर एक निबंध लिखिए।

2. Do you think that cultural plurality enriches our cultural traditions ? Explain your answer with examples.

क्या आप मानते हैं कि सांस्कृतिक विविधता भारतीय संस्कृति को समृद्ध करती है। उपर्युक्त उदाहरणों के साथ अपना उत्तर लिखिए।

P.T.O.

3. Unity in diversity is the hallmark of Indian Cultural traditions. Discuss.

‘अनेकता में एकता’ भारतीय सांस्कृतिक परंपरा की विशिष्टता है। विवेचना कीजिए।

4. Examine the development of Prakrit language with particular reference to the *Gathasaptasati*.

गाथासप्तशती के विशेष संदर्भ में प्राकृत भाषा के विकास का परीक्षण कीजिए।

5. Discuss the role of Amir Khusrau in the growth of Indo-Persian literature.

हिन्द-फारसी साहित्य के विकास में अमीर खुसरो के योगदान की विवेचना कीजिए।

6. Evaluate the development of vernacular language with reference to any *two* vernacular languages.

किन्हीं दो वार्नक्युलर भाषाओं के संदर्भ में भारतीय वार्नक्युलर भाषाओं के विकास का मूल्यांकन कीजिए।

7. Describe the concept of ‘love’ as expressed in Ghalib’s poetry.

मिर्जा गालिब की रचनाओं में अभिव्यक्त ‘प्रेम’ की अवधारणा का वर्णन कीजिए।

8. Write an essay on the growth of *Hindustani* music in the medieval period.

मध्यकाल में हिन्दुस्तानी संगीत के विकास पर एक निबंध लिखिए।

9. Describe important features of any *two* classical dances of India.

भारत की किन्हीं दो क्लासिकी नृत्य शैलियों की महत्वपूर्ण विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

10. Write short notes on any two :

- (a) Mirza Ghalib's Letter
- (b) Kathak
- (c) Music Culture in South India
- (d) Daulatabad Fort.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (अ) मिर्जा गालिब के पत्र
- (ब) कथक
- (स) दक्षिण भारत की संगीत संस्कृति
- (द) दौलताबाद किला।