

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5009

Unique Paper Code : 214181

G

Name of the Paper : Urdu-A

Name of the Course : B.Com.

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

۲۰

۱۔ ذیل کے شعری اقتباسات میں سے کوئی دو کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے :

(الف)

بشر میں عکس موجوداتِ عالم ہم نے دیکھا ہے

وہ دریا ہے یہ قطرہ لیکن اس قطرے میں دریا ہے

مری آنکھوں میں آنسو تجھ سے ہدم کیا کہوں کیا ہے

ٹھہر جائے تو انگارہ ہے، بہہ جائے تو دریا ہے

مری محرومیوں کا فیض جاری ہے رگ و پے میں

بدن میں جو لہو کی بوند ہے، خونِ تمنا ہے

P.T.O.

غبارِ اشک، خارستانِ حسرتِ یاس کے منظر  
 ہمارے دل کی دنیا بھی کوئی دنیا میں دنیا ہے  
 نظر آتے ہیں دل میں آج پھر آثارِ بے تابی  
 ہم اے امید سمجھے اس میں کچھ تیرا اشارا ہے

(ب)

سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں  
 لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں  
 یہ بھی سچ ہے کہ محبت پہ نہیں میں مجبور  
 یہ بھی سچ ہے کہ ترا حسن کچھ ایسا بھی نہیں  
 فطرتِ حسن تو معلوم ہے تجھ کو ہمدم  
 چارہ کیا ہے بجز صبر سو ہوتا بھی نہیں  
 شکوہ جو کرے کیا کوئی اس شوخ سے جو  
 صاف قائل بھی نہیں صاف، کرتا بھی نہیں  
 مدتیں گزریں تری یاد بھی آئی نہ ہمیں  
 اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں

(ج)

شام کے پتچ و خم ستاروں سے  
 زینہ زینہ اتر رہی ہے رات  
 یوں صبا پاس سے گزرتی ہے  
 جیسے کہہ دی کسی نے پیار کی بات  
 صحن زنداں کے بے وطن اشجار  
 سرنگوں، محو ہیں بنانے میں  
 دامن آسمان پہ نقش و نگار  
 شانہء بام پر دمکتا ہے  
 مہرباں چاندنی کا دست جمیل

۱۰ -۲ حسرت موہانی کی شاعری کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

یا

غزل گوئی کی اہم خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔

۱۰ -۳ پریم چند کے افسانے 'کفن' کے اہم کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر مضمون لکھئے۔

