

[This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7807

Unique Paper Code : 52311132

G C

Name of the Paper : Cultural Diversity in India (in lieu of MIL)

Name of the Course : B. Com. (P)

Semester : I

Time: 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

Note : Answers may be written either in English or in Hindi ; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

Attempt any Five Questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Narrate the role of newspapers and local Congress leaders in spreading rumors about Gandhi.

गांधी के प्रति अफवाहों के प्रसार में समाचार पत्रों एवं काँग्रेस नेताओं की भूमिका का वर्णन कीजिये।

2. Do you think that rumors have the power to change the history? Write in reference to your reading material.
क्या आपके अनुसार अफवाहों में इतिहास को बदलने की शक्ति होती है? अपने अध्ययन सामग्री के संदर्भ में व्याख्या कीजिये।
3. Shared faith in India has been promoted by sacred spaces. Do you agree?
भारत में साड़ी आस्था के विकास में पवित्र स्थानों की भूमिका थी। क्या आप इससे सहमत हैं?
4. Do you agree with the view that in spite of different obstacles the shared faith in India survived due to sacred spaces?
क्या आप मानते हैं कि भारत में साड़ी आस्था विभिन्न बाधाओं के बावजूद पवित्र स्थानों के कारण जीवित रही?
5. How did Gupta and Pallava rulers use sculpture as historical and political allegory?
किस प्रकार गुप्त एवं पल्लव शासकों ने मूर्तिकला को ऐतिहासिक एवं राजनीतिक दृष्टांत के रूप में उपयोग किया?
6. Do you think Gupta kings really had divine power? Comment?
क्या आप इससे सहमत हैं कि गुप्त शासकों के पास दैवीय शक्ति थी? टिप्पणी कीजिये।
7. Discuss the impact of visible and invisible themes in photographs during colonial period.
औपनिवेशिक काल के दौरान छायाचित्रों पर दृश्य और अदृश्य विषयों के प्रभावों पर विचार कीजिये।
8. How do photographs capture the colonial legacy in Indian history?
भारतीय इतिहास में औपनिवेशिक विरासत को छायाचित्रों में किस प्रकार चित्रित किया गया है?
9. Do you think that the game of cricket widened political differentiation during colonial period? Elucidate.
क्या आप सहमत हैं कि औपनिवेशिक काल में क्रिकेट के खेल ने राजनीतिक भेदभाव को बढ़ावा दिया है ? प्रकाश डालिए।
10. During the colonial period the game of cricket was organized on the basis of race and religion. Comment.
औपनिवेशिक काल के दौरान क्रिकेट के खेल को नस्ल और धर्म के आधार पर संगठित किया गया। टिप्पणी कीजिये।