

Sl. No of Question Paper: 5034

Unique Paper Code: 208390

Name of the Paper: Study of Tamil Modern Literary Texts

Name of the Course: B. Com (Prog.) Tamil

Semester: III

E

Duration: 3 Hours

Max. Marks 75

I. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக:

25

1. அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் என்னும் சிறுகதையின் கதைப் பின்னலை விவரிக்க.
2. சிறந்த சிறுகதைகள் என்ற தொகுப்பில் இடம்பெற்றிருக்கும் சிறுகதையாசிரியர்கள் எடுத்துரைக்கும் வாழ்வியல் உண்மைகளை அவர்கள்தம் சிறுகதைகள் வழி நின்று ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
3. குளத்தங்கரை அரசமரம் என்ற சிறுகதையில் இடம்பெற்றிருக்கும் கதைமாந்தர்கள் பற்றி விவரிக்க.
4. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாற்றில் சா. கந்தசாமி தொகுத்துள்ள சிறந்த சிறுகதைகள் பெறும் இடம் குறித்து மதிப்பிடுக.

II. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக:

25

1. உப்பு வயல் ஒரு சமூக ஆவணம் - ஆராய்க.
2. உப்பளத் தொழிலாளர்களின் வாழ்வியல் அவலம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
3. உப்பு வயல் நாவலின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை விவரிக்க.
4. வடுவச்சியின் பண்பு நலன்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக:

25

1. அவ்வையின் வரலாறு இன்குலாபின் ஒளவை நாடகமான விதம் குறித்து விவரிக்க.
2. ஒளவை நாடகத்தில் வரும் மூன்று காலகட்டத்து அவ்வைகள் குறித்து விவரிக்க.
3. சங்க கால அரசியல் ஒளவை நாடகத்தில் வெளிப்பட்டிருக்கும் பாங்கு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
4. சோதனை நாடகங்களில் இன்குலாபின் ஒளவை நாடகம் குறித்து விளக்குக.

(This question paper contains 1 printed page)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 5035

Unique Paper Code: 208391

Name of the Paper: Functional Grammar and Language Skills

Name of the Course: B. Com (Prog.) Telugu

Semester: III

E

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for the Candidates : Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this Question Paper.

1. 'నిజం' నాటకంలో రావిశాస్త్రి గారి అభ్యుదయాదర్శాలను వివరించండి.

లేదా

నాటకాంతంలో 'నిజం' బయటపడిన తీరును కథాముఖంగా అవిష్కరించండి.

15

2. ఒక పాత్ర నిర్మాణశిల్పాన్ని పరిశీలించండి:

(i) సార్వభౌమారావు

(ii) సుశీల

3. ఈ క్రింది రచనలలో రెండింటికీ విషయవిమర్శ చేయండి:

10

(i) శ్రీపాద వారి 'అర్థశతాబ్దపు ఆంధ్రకవిత్వం'.

(ii) తుమ్మల వారి 'రాష్ట్రగానము'.

(iii) బుచ్చిబాబు 'చివరికి మిగిలేది'.

(iv) ముద్దుకృష్ణ 'వైతాళకులు'.

2X12 1/2=25

4. 'అలజడి' కథాసంవిధానంలో వ్యక్తమైన గాంధీ మనస్తత్వనిరూపణను వివరించండి.

లేదా

'మీ పేరేమిటి' కథలో గురజాడ దృష్టికోణాన్ని అవిష్కరించండి.

5. 'ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా' కథామూలంగా ఆ శీర్షిక ఔచిత్యాన్ని నిర్ణయించండి.

13

లేదా

'పైకి వచ్చినవాడు' కథాపరిణామాన్ని సీతారామారావు పాత్రచిత్రణ ద్వారా నిరూపించండి.

12