

Q.No. 70.P. : 50

Unique Paper Code: 208391

Name of the Course: II B.Com (Programme) / Telugu

Name of the Paper: Modern Drama, Short Story & Literary Essay

Semester: 3rd Semester

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Instructions for the Candidates: Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this Question Paper.

1. దుర్ఘతివ్యవస్థను రా.వి.శాస్త్రి చిత్రించిన తీరును వివరించండి.

లేదా

'నిజం' నాటక కథాగమనంలో సుశీల ప్రాధాన్యాన్ని పరిశీలించండి.

15

2. ఈ క్రిందివాటిలో ఒక పాత్ర నిర్మాణరీతిని సమీక్షించండి:

(i) సార్వభౌమారావు

(ii) మధుసూదనరావు

10

3. ఈ క్రిందివాటిలో రెండు కథానికల నిర్మితిశిల్పాన్ని విశదీకరించండి:

(i) మీ పేరేమిటి

(ii) అలజడి

(iii) ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా

(iv) పైకి వచ్చినవాడు

2X12½ = 25

4. ఈ క్రిందివాటిలో రెండింటి విషయవిమర్శ చేయండి:

(i) నేటి కాలపు కవిత్వం

(ii) వైతాళకులు

(iii) రాష్ట్రగానము

(iv) చివరకు మిగిలేది

2X12½ = 25