

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8184

Unique Paper Code : 52141311

GC

Name of the Paper : Study of Modern Fiction : Novel, Short Story

Name of the Course : B.Com. (P) Urdu A

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

سبھی سوالات لازمی ہیں۔

15 ۱۔ ناول کی تعریف بیان کیجیے اور اس کے اجزائے ترکیبی کی تفصیل سے وضاحت کیجیے۔

یا

اردو میں افسانہ نگاری کے آغاز و ارتقا پر ایک تفصیلی مضمون لکھیے۔

15 ۲۔ قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں مشہور کی رو کی تکنیک کی وضاحت کیجیے۔

یا

سیتا کا کردار خوبیوں اور خامیوں کا مجموعہ ہے اس قول کی روشنی میں سیتا کے کردار پر اپنی رائے دیجیے۔

15 ۳۔ سعادت حسن منٹو کا افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ تقسیم وطن کی دل دوز صداقتوں کو پیش کرنا ہے۔ اس بیان پر تفصیل سے تبصرہ کیجیے۔

یا

حیات اللہ انصاری کے افسانے آخری کوشش کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

15 ۴۔ قاضی عبدالستار کے افسانے طتی ہوئی تہذیبی قدروں کا نوحہ ہیں اس قول پر تبصرہ کیجیے۔

P.T.O.

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

15

۵۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔

ii۔ ترقی پسند افسانہ
iv۔ کفن کے کردار مادھو اور گھیسو

i۔ مہا لکشمی کا پیل

iii۔ خواجہ احمد عباس