

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5025

Unique Paper Code : 212382

G

Name of the Paper : Punjabi-B

Name of the Course : B.Com. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖੋ : 10

i. ਤਾਜ ਮਹੱਲ

ii. ਖੂਹ ਉੱਤੇ

iii. ਕੰਡਿਆਲੀ ਬੋਰ

iv. ਅੰਨਦਾਤਾ

(ੲ) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 10

i. ਹਰ ਦਿਹੁੰ ਆਪਣਾ ਮੰਦਰ ਸਾਜੇ

ਆਪਣਾ ਦਿਉਤਾ ਘੜੇ

ਅਗਲੇ ਦਿਹੁੰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਪਧਾਰੇ

ਤੋੜ ਤਾੜ ਸਭ ਧਰੇ

ਨਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ, ਨਵੀਂ ਕਲਪਨਾ

ਨਵੀਂ ਬੰਦਨਾ ਕਰੇ

ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨਹੀਂ ਮਰੇ

P.T.O.

ਜਾਂ

- ii. ਆ ਸ਼ੋਖੀ ਕਰ ਕੇ ਪੌਣ,
ਜਦੋਂ ਗੱਲ ਲੱਗਦੀ,
ਮੈਂ ਨਾਹਿ ਹਿਲਾਵਾਂ ਧਉਣ,
ਵਾਜ਼ ਨਾ ਕੱਢਦਾ।
ਹੋ, ਫਿਰ ਭੀ ਟੁੱਟਾ, ਹਾਇ।
ਵਿਫੋੜਨ ਵਾਲਿਓ,
ਮਿਰੀ ਭਿੰਨੀ ਇਹ ਖੁਸ਼ਬੋਇ
ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਛਿੱਪਦੀ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮੁੱਢ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਾਓ। 15
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

3. ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ਼ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 10
ਜਾਂ
ਜਨਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖੋ : 10
ੳ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਵਧ ਰਿਹਾ ਫੈਸ਼ਨ
ਅ. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ
ੲ. ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਸ. ਮੇਰਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਕਵੀ

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ

5. ਛੰਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੇਦਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂ। 05
ਜਾਂ
ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਦੋ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿਉ।

ਭਾਗ ਨੇਰਾਂ

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਉ : 05
- ੳ. ਇਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁਖ
 - ਅ. ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ
 - ੲ. ਕਾਹਲੀ ਅੱਗੇ ਟੋਏ
 - ਸ. ਬਗਲ ਵਿਚ ਛੁਰੀ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਾਮ ਰਾਮ