This question paper contains 2 printed pages. *Your Roll No.* ....

Sl. No. of Ques. Paper : **8173** **GC**
Unique Paper Code : **52051307**
Name of Paper : **हिन्दी 'क'**
Name of Course : **B.Com. (Prog.)**
Semester : **III**
Duration : **3 hours**
Maximum Marks : **75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'निबंध' के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'संस्मरण' की विशेषताएँ लिखिए। 12

2. 'पुरस्कार' कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए।

अथवा

'मैं हार गई' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। 12

3. 'उत्साह' निबंध के कथ्य पर विचार कीजिए।

अथवा

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध की समीक्षा कीजिए। 12

4. 'अंधेर नगरी' के कथानक की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'भोलाराम का जीव' में निहित व्यंग्य का विवेचन कीजिए। 12

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 10×2=20

(क) न मुझे विद्वत्ता की चाह है, न अनुभव की, न मर्मज्ञता की, न कार्यकुशलता की। इन गुणों के महत्व का परिचय खूब पा चुका हूँ। अब सौभाग्य और सुअवसर ने मुझे वह मोती दे दिया है, जिसके सामने योग्यता और विद्वत्ता की चमक फीकी पड़ जाती है। यह कलम लीजिए, अधिक सोच-विचार न कीजिए, दस्तखत कर दीजिए। परमात्मा से यही प्रार्थना है के वह आपको सदैव वही नदी के किनारे वाला, बेमुरौवत, उद्दंड, कठोर परन्तु धर्मनिष्ठ दारोगा बनए रखे।

(ख) मानव-शरीर का अध्ययन करने वाले प्राणि-विज्ञानियों का निश्चित मत 'कि मानव-चित्त की भांति मानव-शरीर में भी बहुत-सी अभ्यासजन्य सहज वृत्तियाँ रह गई'। दीर्घकाल तक उनकी आवश्यकता रही है। अतएव शरीर ने अपने भीतर एक ऐसा गुण पैदा र लिया है कि वे वृत्तियां अनायास ही, और शरीर के अनजान में भी, अपने-आप काम करती हैं। खून का बढ़ना उसमें से एक है, केश का बढ़ना दूसरा है, दाँत का दुबारा उठना तीसरा है, पलकों का गिरना चौथा है और असल में सहजात वृत्तियाँ अनजान की स्मृतियों को ही कहते हैं।

P. T. O.

(ग) 'न रहेगा बाँस का बजेगी बाँसुरी' की कहावत चरितार्थ करने के लिए कीट-से मैले फटे कुरते घर ही छोड़ कर ऐसे अस्थिपंजरमय रूप में आ उपस्थित हुए थे, जिसमें अनेक प्राण, 'रहने का आश्चर्य है, गए अचम्भा कौन' की घोषणा करते जान पड़ते थे; पर घीसा गायब था। पूछने पर लड़के काना-फूसी करने को या एक साथ सभी उसकी अनुपस्थिति का कारण सुनाने को आतुर होने लगे।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:

(क) व्यंग्य की विशेषताएँ

(ख) कहान के तत्व

(ग) एकांकी की कथावस्तु। 7