

B.Com. (बी० कॉम०) / III

AS

Paper XII— HINDI

प्रश्न-पत्र XII— हिन्दी

(भाषा अनुप्रयोग, खण्ड काव्य, उपन्यास एवं  
हिन्दी साहित्य का इतिहास)

(प्रवेश-वर्ष 2000 से 2005)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:— प्रश्न पत्र पर अंकित पूर्णांक *SOLINCWEB/*  
*Non-Formal Cell* के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य  
हैं। तथापि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के  
संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त  
अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में, वम  
होंगे।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- (क) जलद पटल में छिपा, किन्तु रवि कब तक रह सकता है?  
युग की अवहेलना शूरमा कब तक सह सकता है?  
पाकर समय एक दिन आखिर उठी जवानी जाग,  
फूट पड़ी सबके समक्ष पौरुष की पहली आग।

अथवा

व्रत का अंतिम मोल राम ने दिया, त्याग सीता को ।  
 जीवन की संगिनी, प्राण की मणि को सुपुनीता को ।  
 दिया अस्थि देकर दधीचि ने, शिवि ने अंग कतरकर ।  
 हरिश्चन्द्र ने कफ़न माँगते हुए सत्य पर अड़कर । 12

- (ख) आज रतन को उस प्रेम का पूर्ण परिचय मिला, जो इस विदा होने वाली आत्मा को उससे था— वह इस समय भी उसी की चिन्ता में मग्न थी । रतन के लिए जीवन में फिर भी कुछ आनंद था, कुछ रुचि थी, कुछ उत्साह था । इनके लिए जीवन में कौन सा सुख था । न खाने-पीने का सुख, न मेले-तमाशे का शौक । जीवन क्या दीर्घ तपस्या थी, जिसका मुख्य उद्देश्य कर्तव्य का पालन था ?

#### अथवा

निर्धन रहकर जीना मरने से भी बेहतर है । मैं केवल इतना चाहता हूँ कि ज़रूरत की मामूली चीज़ों के लिए तरसना न पड़े । हमारे ही गरीब मुल्क में ऐसे कितने ही रईस, सेठ, ताल्लुकेदार हैं जो पाँच लाख एक साल में खर्च करते हैं, बल्कि कितनों ही का तो माहवार खर्च पाँच लाख होगा । मैं तो इस में सात जीवन काटने को तैयार हूँ, मगर मुझको कोई इतना भी नहीं देता । 10

2. 'रश्मि रथी' के आधार पर कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

#### अथवा

'रश्मि रथी' के प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए । 12

3. 'गबन' उपन्यास के उद्देश्य पर प्रवृत्त श डालिए ।

## अथवा

जालपा का चरित्रांकन कीजिए। 10

4. रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

## अथवा

भारतेन्दुयुगीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए। 10

5. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:

(क) सूफी काव्य-धारा

(ख) वृष्णभक्ति शाखा

(ग) रीतिकव्य

(घ) छायावाद। 8

6. हिन्दी नाटक अथवा हिन्दी उपन्यास का विकासक्रम स्पष्ट कीजिए। 8

7. (क) कार्यालयी पत्र-लेखन के प्रमुख प्रकार लिखिए। 5

(ख) आवेदन अथवा स्ववृत्त की विशेषताएँ बताइए। 5

(ग) प्रतिवेदन की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 5

(घ) भेंटवार्ता करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना अति आवश्यक है? स्पष्ट कीजिए। 5

(ङ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

We must take plenty of exercises. To make the body strong we must use it. The parts that are

most used become the strongest and those we use the least will be the weakest. The arms of blacksmith are very strong because he uses them so much. Ours are weaker than his because we use them so much less. The boy who works and plays in the open air grows strong and healthy but the boy who sits indoors and does not take exercises grows up to be a weak and unhealthy man. 10