

This question paper contains 4 printed pages.

Your Roll No.
आपका अनुक्रमांक

3440

B.Com. / III

IS

HISTORY - PAPER - XV(i)

(Cultural Transformation in Early Modern Europe)

(N.C.- Admissions of 2006 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks :100

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक :100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of Category "B". These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges at the time of posting of awards for compilation of result.

Note : Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt five Question in all, selecting atleast 2 Q. from each unit. Question no. 1 has two parts (a) & (b) & candidates can choose either of two.

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। कम से कम दो प्रश्न प्रत्येक खण्ड में से चुनना है एवं प्रश्न संख्या 1 में दो भाग दिये हैं उसमें से एक भाग अभ्यर्थी द्वारा चुना जा सकता है।

P.T.O.

Unit-I/ इकाई-I

1. Write short notes on any Three of the following in about 200 words each

- (i) Print Medium in early modern Europe
- (2) William Shakespeare
- (3) Newton
- (4) Popular culture
- (5) Decline of Magic
- (6) Opera

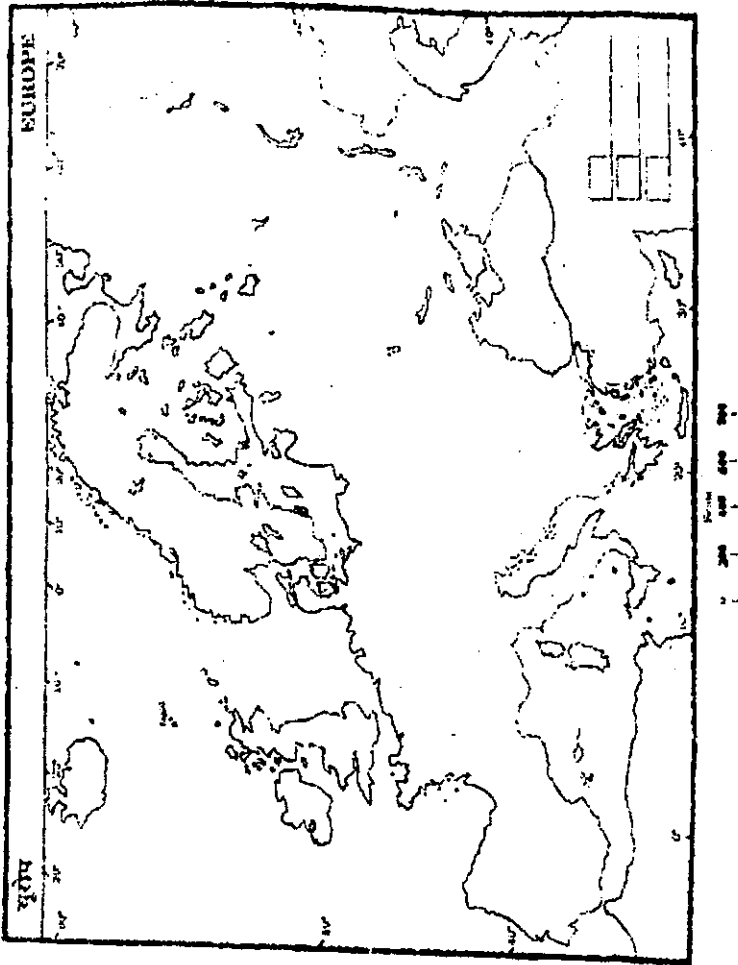
1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर करीब 200-200 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए

- (1) प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में छपाई माध्यम
- (2) विलियम शेक्सपियर
- (3) न्यूटन
- (4) जन संस्कृति
- (5) जादुई विश्वास का ह्रास
- (6) गीति नाट्य

Or / अथवा

1. On the given map of Europe indicate any five cities and name two individuals of cultural significance connected with each of these cities.

1. संलग्न यूरोप के मानचित्र पर किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए तथा प्रत्येक शहर से सम्बन्धित किन्हीं दो साहित्यिक महत्व के व्यक्तित्वों के नाम लिखिए।



2. High light the elements of continuity and change between medieval and early modern Europe.
2. मध्यकाल तथा प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में निरन्तरता व परिवर्तन के तत्वों पर प्रकाश डालिए।
3. Renainance art and culture was inspired by humanism. explain
3. पुर्नजागरण कला तथा संस्कृति का प्रेरक स्रोत मानववाद था। समझाइए।

4. Discuss the causes of lutheran . Reformation what was the reaction of medieval church and various social church to his movement?
4. लूथर के सुधार आन्दोलन के कारणों की विवेचना कीजिए। मध्यकालीन चर्च तथा विभिन्न सामाजिक वर्गों की इस आन्दोलन के प्रति क्या प्रतिक्रिया थी?
5. Discuss the impact of sea voyages of 15th and 16th centuries on life and society of Europe.
5. पन्द्रहवीं व सोलहवीं शताब्दी की समुद्रपार खोजों का यूरोपीय जीवन व समाज पर प्रभाव की विवेचना कीजिए

Unit-II / इकाई-2

6. Discuss the impact of scientific Revolution on intellectual and cultural life in early modern Europe.
6. प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में बौद्धिक तथा सांस्कृतिक जीवन पर वैज्ञानिक क्रान्ति के प्रभाव की विवेचना कीजिए।
7. Challenging established political and social traditions, Enlightenment provided ideological basis for establishing a modern society. Explain
7. ' प्रबोधन ने संस्थापित, राजनैतिक व सामाजिक परम्पराओं को चुनौती देते हुए आधुनिक समाज के निर्माण के लिए वैचारिक आधार बनाया। समझाइए।
8. Cultural and social changes in early modern Europe are reflected in new forms of literature like Novel. Discuss
8. प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में सांस्कृतिक तथा सामाजिक बदलाव नयी साहित्यिक विधाओं जैसे उपन्यास में प्रतिबिम्बित होते हैं? विवेचना कीजिए।
9. Discuss the different approaches to study of mentalities in early modern Europe.
9. प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में मानसिकताओं के अध्ययन के लिए विभिन्न दृष्टिकोणों की विवेचना कीजिए।
10. Did the cultural progress early modern Europe improve the condition of women?
10. क्या प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में सांस्कृतिक प्रगति से महिलाओं की दशा में सुधार आया ?