This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No...............

5124

B.Com./III **A**

Paper XV—PUNJABI (A)

(Admission of 2006 and onwards)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ :– ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਵਾ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ । 15

2. ਵੱਧ ਰਹੇ ਟੀ. ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਬਿਜਲੰਨਿਕ (Electronic) ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ 'ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਉਸਾਰੂ ਤੇ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ । 15

P.T.O.

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ ।

ਅਭਿਆਸ, ਤੀਮੀ ਪਿਆਰ, ਠਾਕੁਰ, ਬੋਹਤ, ਸੋਹਰਾ, ਅਨਖ, ਵਿਦਆਲਾ, ਪਾਨੀ, ਯਤਨ, ਭੈਨ, ਬਹਾਦੁਰ, ਕਾਰਜ, ਦੁਦ, ਪੇਹਲਾ । 15

4. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ :

(*i*) ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵਧਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

(*ii*) ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ

(*iii*) ਵਧਦੀ ਮਹਿੰਗਾਈ : ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ । 10

5. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਕਵਿਤਾਂਜਲੀ ਵਿਚੋਂ 'ਕੁੜੀ ਪੋਠੋਹਾਰ ਦੀ' ਜਾਂ 'ਬਨਫ਼ਸ਼ਾ ਦਾ ਫੁੱਲ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ । 10

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਫ਼ਰੀਦਾ ਗਲੀਏ ਚਿਕੜੁ ਦੂਰਿ ਘਰੁ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੇ ਨੇਹੁ
ਚਲਾ 3 ਭਿਜੈ ਕੰਬਲੀ ਰਹਾ 3 ਤੁਟੈ ਨੇਹੁ
ਭਿਜਉ ਸਿਜਉ ਕੰਬਲੀ ਅਲਹ ਵਰਸਉ ਮੇਹੁ
ਜਾਇ ਮਿਲਾ ਤਿਨਾ ਸਜਣਾ ਤੁਟਉ ਨਾਹੀ ਨੇਹੁ ।

(ਅ) ਡਾਲੀ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ ਨ ਸਾਨੂੰ ਅਸਾਂ ਹੱਟ 'ਮਹਿਕ' ਦੀ ਲਾਈ ।
ਲੱਖ ਗਾਹਕ ਜੇ ਸੁੰਘੇ ਆ ਕੇ ਖਾਲੀ ਇਕ ਨ ਜਾਈ,
ਤੂੰ ਜੇ ਇਕ ਤੋੜ ਕੇ ਲੈ ਗਿਓਂ ਇਕ ਜੋਗਾ ਰਹਿ ਜਾਸਾਂ,
ਉਹ ਭੀ ਪਲਕ ਝਲਕ ਦਾ ਮੇਲਾ ਰੂਪ ਮਹਿਕ ਨਸ ਜਾਈ । 10