

This question paper contains 4+2 printed pages

+ 1 Outline map of Europe attached]

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक

819

B.Com./III

C

HISTORY—Paper XV

(Cultural Transformation in Early Modern Europe)

(c. 1500-1800)

(Admissions of 2006 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

Attempt any *five* questions in all, selecting

at least *two* questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

कोई भी पाँच प्रश्न कीजिये, परन्तु प्रत्येक इकाई

में से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Question No. 1 has *two* optional parts. If attempting this question choose only *one* part — either Part (a) or Part (b).

प्रश्न क्र. 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं । यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें से किसी भी एक भाग का चुनाव कीजिये — भाग (a) अथवा भाग (b) ।

Unit I

(इकाई 1)

1. (a) Write short notes on any *three* in about **200** words each :
 - (i) Early modern Europe
 - (ii) Michael Angelo
 - (iii) Henry the Navigator
 - (iv) Martin Luther
 - (v) Symphony
 - (vi) Pugachev.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर प्रत्येक लगभग 200 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) प्रारंभिक आधुनिक यूरोप
- (ii) माइकल एन्जेलो
- (iii) हेनरी द नैविगेटर
- (iv) मार्टिन लूथेर
- (v) सिंफनी
- (vi) पूगचेव ।

Or

(अथवा)

- (b) Show any *five* cities of cultural significance in early modern Europe on the given map. List *two* important personalities connected with each city on your answer script and write *two* sentences about each.

दिए गये मानचित्र पर प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए ।

2. "The roots of the dynamism of Early Modern Europe could be traced to the ancient and medieval legacies." Elucidate this statement with examples.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की गतिशीलता के सूत्र प्राचीन एवं मध्यकालीन विरासतों में ढूँढे जा सकते हैं । इस कथन को सोदाहरण पुष्ट कीजिए ।

3. Write a brief essay on the development of literature and arts during the Renaissance in Italy.

पुनर्जागरण-काल में साहित्य तथा कला के क्षेत्र में हुए विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।

4. What do you understand by Counter-reformation ? Discuss the measures that Catholicism adopted to counter the onslaught of Protestantism.

प्रति-धर्मसुधार आंदोलन से आप क्या समझते हैं ? प्रॉटेस्टेंटवाद की आक्रामकता को रोकने के लिए कैथोलिक धर्म ने जो कदम उठाए उसकी चर्चा कीजिए ।

5. Trace the discovery of the main countries of the new world in the 15th-16th centuries and also analyze its social, political and economic effects on Europe in brief.

15वीं-16वीं शताब्दियों में नये विश्व के प्रमुख देशों की खोज की रूपरेखा बताइए व संक्षेप में यूरोप पर उसके सामाजिक, राजनैतिक एवं आर्थिक प्रभाव का विश्लेषण कीजिए ।

Unit II

(इकाई II)

6. Trace the main developments in the field of literature and art during 1660-1760 in Early Modern Europe.

1660 से 1760 के मध्य प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में साहित्य तथा कला के क्षेत्र में हुए विकास को रेखांकित कीजिए ।

7. Discuss the main achievements in Science during the Scientific Revolution.

वैज्ञानिक क्रांति के युग में विज्ञान के क्षेत्र में हुई उपलब्धियों की चर्चा कीजिए ।

8. What do you understand by Enlightenment ? Briefly present the views of any two major enlightenment thinkers of the 18th century Europe.

प्रबोधन से आप क्या समझते हैं ? 18वीं शताब्दी यूरोप के किन्हीं दो प्रमुख प्रबुद्ध चिंतकों के विचारों को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए ।

9. Analyze the impact of 'Enlightenment' on the social and political life of Europe.

यूरोप के सामाजिक एवं राजनैतिक जीवन पर प्रबोधन के प्रभाव का विश्लेषणात्मक वर्णन कीजिए ।

10. "The decline in magic and superstitions were markers of the changing mentalities of the people during Early Modern Europe." Elucidate.

"अंधविश्वास एवं जादूटोना में आई कमी प्रारंभिक आधुनिक यूरोप के लोगों की बदलती मानसिकता के द्योतक थे ।" व्याख्या कीजिए ।

