

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

122

**B.Com./III**

**B**

Paper XV—BENGALI

(Essays, Translation and Novels)

(Admission of 2006 and onwards)

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 75*

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

1. নীচের অনুচ্ছেদটি বাংলায় অনুবাদ কর। 05

I was standing in a tent enclosure amidst a crowd, when all of a sudden the cry of God save the King (Badshah Salamat) went up. I realized that the King had arrived. But however much left and right I looked, I did not see anyone who by appearance gave any signs or marks of royalty. When I looked behind I saw that a youth of twenty years was leaning on a favourite, with his hand resting on the other's shoulder.

P.T.O.

2. যে কোন একজন বিখ্যাত শিল্পী/খেলেয়াড়ের 10  
সাক্ষ্যাৎকার রচনা কর। সাক্ষ্যাৎকারটিতে অন্ততঃ  
পাঁচটি প্রশ্ন ও তার উত্তর থাকা আবশ্যিক।
3. নিম্নলিখিত যে কোন একটি বিষয় নিয়ে প্রবন্ধ রচনা 10  
কর-  
বিদ্যালয় জীবনের স্মৃতি, প্রিয় বন্ধু, দিল্লির বাণিজ্য  
মেলা, টেলিভিশন।
4. 'পণ্ডিত মশাই' কাহিনী অবলম্বনে কুসুম চরিত্রটি 15  
আলোচনা কর।

### অথবা

- 'পণ্ডিত মশাই' কাহিনী অবলম্বনে কেশব চরিত্রটি  
আলোচনা কর।
5. টীকা লেখ: (যে কোন দুটি) 10  
বৃন্দাবন. তারিণী মুখুয্যো, বৃন্দাবনের মা, চরণ

6. 'নালক' গ্রন্থটি অবলম্বনে অবনীন্দ্রনাথের রচনা শৈলীর  
পরিচয় দাও। 15

### অথবা

'নালক' গ্রন্থটি অবলম্বনে সিদ্ধার্থের জন্ম কাহিনীর  
বিবরণ দাও।

7. টীকা লেখ : (যে কোন দুটি) 10  
মহাভয়, মারী, সুজাতা, নালক