

[This question paper contains 6+1 printed pages.]

[1 Outline map of Europe attached]

217

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक

B.Com. / III

D

HISTORY – Paper XV

(Cultural Transformation in Early Modern Europe)

(c. 1500–1800)

(Admissions of 2006 & onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)*

*Note :- Answers may be written either in English or in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.*

*टिप्पणी :- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

P.T.O.

*Attempt any five questions in all,
selecting at least two questions from each unit.*

कोई पाँच प्रश्न कीजिए,
परन्तु प्रत्येक इकाई में से कम से कम दो प्रश्न कीजिये।

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Question No. 1 has Two optional parts.

*If attempting this question choose only
one part; either Part a or Part b.*

प्रश्न नं. 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं।

यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें से किसी एक
का चुनाव करना है, या तो (a) अथवा (b)।

UNIT : I

(इकाई - I)

1. (a) Write short notes on any **three** of the following in about 200 words each.
 - (i) Modernity
 - (ii) Anabaptists
 - (iii) Newton

(iv) Enlightenment

(v) Baroque Art

(vi) Mentalities

निम्न में से किन्हीं तीन पर लगभग 200 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) आधुनिकता

(ii) अनाबप्तिस्टस

(iii) न्यूटन

(iv) प्रबोधन काल

(v) बारोक कला

(vi) मानसिकताएं

OR

(अथवा)

(b) Show any five cities of cultural significance in early modern Europe on the given map and name two important personalities associated with each city and write two sentences for each personality on your answer script.

P.T.O.

दिये गये मानचित्र पर प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए।

2. 'Culture is neither stable nor static'. Analyse this statement in the context of early modern Europe.

‘संस्कृति स्थिर या अपरिवर्तनीय नहीं होती।’ इस कथन की प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के संदर्भ में समीक्षा कीजिए।

3. Highlight the dominant features of Italian Renaissance.

इतालवी पुनर्जागरण के प्रमुख अभिलक्षणों पर प्रकाश डालिए।

4. Discuss the causes responsible for the beginning of Reformation in Europe.

यूरोप में धर्मसुधार आन्दोलन के उद्भव हेतु उत्तरदायी कारणों का विवेचन कीजिए।

5. Trans-oceanic voyages transformed the political, economic and cultural scenario in Europe. Elucidate.

समुद्र-पार की यात्राओं ने यूरोप में राजनैतिक, आर्थिक तथा सांस्कृतिक परिदृश्य को बदल दिया। व्याख्या कीजिये।

UNIT : II

(इकाई - II)

6. Did the "Scientific Revolution" influence the knowledge regarding the universe and matter ?

क्या "वैज्ञानिक क्रांति" ने ब्रह्मांड और पदार्थ सम्बंधित ज्ञान को प्रभावित किया ?

7. Discuss the major changes in the field of European art in early modern Europe.

प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में यूरोपीय कला के क्षेत्र में हुए मुख्य परिवर्तनों की विवेचना कीजिये ?

8. Discuss the changing nature of family, marriage and love between the 16th and 18th centuries ?

सोलहवीं तथा अठारहवीं शताब्दियों के मध्य परिवार, विवाह तथा प्रेम के बदलते स्वरूप की विवेचना कीजिये ।

9. Do you agree with the statement that the early modern Europeans were losing their belief in magic and witch trials ? Comment.

क्या आप इस कथन से सहमत हैं कि प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के लोग जादू तथा डायन अभियोगों में अपना विश्वास खो रहे थे ? टिप्पणी कीजिये ।

10. In which ways did popular protests affect early modern European society ?

जन विद्रोहों ने किस प्रकार से प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के समाज को प्रभावित किया ?

