

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

213

**B.Com/III**

**D**

Paper XV—PUNJABI (A)

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

**ਨੋਟ :** ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਕੀ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 10  
ਲਿਖੋ।

**ਜਾਂ**

ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਕੀ  
ਸਾਰਥਕਤਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ 10  
ਉੱਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਜਾਂ**

ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਮਨ ਪਰਚਾਵੇ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਾਂ ਸੁਚਨਾ  
ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦਾ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

3. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੋ: 15
- ਕਾਲੇਜ, ਅਭਿਯਾਸ, ਘੋਰੀ, ਹਿਰਦਯ, ਸੇਹਰਾ, ਕਵਿ, ਲੈਯ,  
ਕਾਰਯ, ਆਣਾ, ਸੁਨਦਰ, ਕਹਾਨੀ, ਦੁਬਾਰ, ਪਹਲਾ, ਸੁਵਾਸੀ,  
ਗਿਹਣਾ।

## ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਨੇਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ :- 10
- (ੳ) ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਔਰਤ  
(ਅ) ਵੱਧਦੀ ਮਹਿੰਗਾਈ  
(ੲ) ਫੈਸ਼ਨਪ੍ਰਸਤੀ
5. 'ਕਵਿਤਾਂਜਲੀ' ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ 15  
ਕਵਿਤਾ 'ਜਾਇਦਾਦ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

## ਜਾਂ

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸਾਹ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ 'ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਕੀ ਜਾਣਾ ਮੈਂ ਕੌਣ' ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ  
ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ 15  
ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:

(ੳ) ਖੁਰਾਸਾਨ ਖ਼ਸਮਾਨਾ ਕੀਆ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਡਰਾਇਆ।

ਆਪੇ ਦੇਸ ਨ ਦੇਈ ਕਰਤਾ ਜਮੁ ਕਰਿ ਮੁਗਲ  
ਚੜਾਇਆ।

ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਰਲਾਣੈ ਤੋਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨ ਆਇਆ।

(ਅ) ਸਵਾਦ ਨੀ ਅਗੰਮੀ ਆਇਆ

ਰਸ ਝਰਨਾਟ ਛਿੜੀ,

ਲੁੰ ਲੁੰ ਲਹਿਰ ਉਠਿਆ

ਤੇ ਕਾਂਬਾ ਮਿੱਠਾ ਛਾ ਰਿਆ

ਹੋਈ ਹਾਂ ਸੁਆਦ ਸਾਰੀ

ਆਪੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪ ਵਾਰੀ

ਐਸੀ ਰਸਭਰੀ ਹੋਈ,

ਸਵਾਦ ਸਾਰੇ ਧਾ ਰਿਆ।