

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

215

B.Com./III

D

Paper XV—TELUGU

(Drama, Short Story, Telugu Essay)

(Admission of 2006 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. నాటకనిర్మాతగా రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రిగారి నైపుణ్య మెట్టిది? 15

లేదా

రాచకొండవారు న్యాయవ్యవస్థ తీరుతెన్నులను విమర్శించిన విధమెట్టిది?

2. ఏదేని ఒక పాత్ర నిర్మాణ రీతిన అవిష్కరించు నది. 10

(i) సుశీల.

(ii) కృష్ణారావు.

P.T.O.

3. రెండు విమర్శ వ్యాసముల విషయ చర్చను కావించు
నది. 2×12½=25

(i) 'రాష్ట్రగానము'లో ఆదర్శాలు.

(ii) 'నేటికాలపు కవిత్వము'లో విమర్శ తీవ్రత.

(iii) 'అర్థశతాబ్దపు ఆంధ్ర కవిత్వం'లో సహృదయత.

(iv) 'చివరకు మిగిలేది' నవలా స్వరూపం: ముగింపు

4. 'పైకి వచ్చినవాడు' కథలో శంకరం పాత్ర చిత్రణలోని
క్రమపరిణామమును పరిశీలించునది. 13

లేదా

'అలజడి' కథాకథనరీతిని ఆవిష్కరించునది.

5. 'మీ పేరేమిటి' కథానికలో గురజాడ భావములు
స్థాపింపబడిన తీరును తెలియజేయునది. 12

లేదా

'ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా?' కథానిక సందేశమును
సమీక్షించునది.