

This question paper contains 7 printed pages + 1 Outline map of Europe attached]

Your Roll No

आपका अनुक्रमांक

5097

B.Com./III

E

HISTORY—Paper XV(i)

(Cultural Transformation in Early Modern Europe)

(c. 1500–1800)

(Admissions of 2006 & onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. A). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of SOL/NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

Attempt *Five* questions in all, selecting at least *two* questions from each Unit. *All* questions carry equal marks.

Question No. 1 has *two* optional parts. If attempting this question choose only one part: either Part (a) or Part (b).

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये, परन्तु प्रत्येक इकाई

में से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रश्न नं. 1 के दो

वैकल्पिक भाग हैं । यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें

से किसी एक का चुनाव करना है, या तो (a) अथवा (b) ।

Unit I

(इकाई I)

- I. (a) Write short notes on any *two* of the following in about 300 words each :

- (i) Culture
- (ii) Machiavelli
- (iii) New forms of music
- (iv) Zwingli
- (v) Counterreformation.

निम्न में से किन्हीं दो पर लगभग 300 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) संस्कृति
- (ii) मैकियावेली

(iii) संगीत की नयी पद्धतियाँ

(iv) ज्विंगली

(v) प्रतिधर्मसुधार ।

Or

(अथवा)

- (b) Show any *five* cities of cultural significance in early modern Europe on the given map and name *two* important personalities associated with each city and write *two* sentences for each personality on your answer script.

दिए गये मानचित्र पर प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए ।

2. Discuss the specific dynamism of early modern Europe in the light of its ancient classical and medieval legacies.

प्राचीन और मध्ययुगीन क्लासिकी विरासतों के संदर्भ में प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप की विशिष्ट गतिशीलता की विवेचना कीजिये।

3. Trace the main trends of Italian Renaissance in the realm of literature and thought.

साहित्य और विचार के क्षेत्र में इतालवी पुनर्जागरण की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।

4. Analyze the factors for the beginning of Reformation in Europe.

यूरोप में धर्मसुधार आन्दोलन के कारणों का विश्लेषण कीजिये।

5. Discuss the factors that lead to the trans-oceanic voyages during the 15th and 16th centuries ?

पंद्रहवीं-सोलहवीं शताब्दियों के दौरान समुद्र-पारीय यात्राओं के विभिन्न कारणों का विवेचन कीजिये।

Unit II

(इकाई II)

6. Explain the term 'Enlightenment'. Discuss the ideas of any *three* prominent proponents of the movement.

'प्रबोधन' की व्याख्या कीजिये । इस आंदोलन के किन्हीं तीन प्रमुख प्रतिपादकों के विचारों का विवेचन कीजिये ।

7. Throw light on the different styles of art and literature which developed in Europe between 1560 and 1660.

1560 से 1660 तक कला और साहित्य के क्षेत्र में यूरोप में पनपी विभिन्न शैलियों पर प्रकाश डालिये ।

8. Discuss the position of women during early modern Europe.

प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में स्त्रियों की स्थिति की विवेचना कीजिये ।

9. The institution of marriage underwent major changes in early modern Europe. Discuss.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में विवाह प्रथा में महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए । विवेचना कीजिये ।

10. Do you agree that belief in witchcraft and magic was declining in your period of study ? Elaborate.

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि आपके अध्ययन के काल में डायन प्रथा व जादू में विश्वास कम हो रहा था ? सविस्तार बताइये ।

5097

