

[This question paper contains 3 printed pages.]

8221A

Your Roll No.

B.Ed.

A

Paper – IV (v)

METHODS OF TEACHING – ART 'B' LEVEL

Time : 1½ hours

Maximum Marks : 35

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*Note :- Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए;
लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

Attempt three questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. Discuss the nature of Art Education and its place in the senior secondary school curriculum. (11)

P.T.O.

कला शिक्षण के स्वरूप तथा उच्च माध्यमिक विद्यालय पाठ्यक्रम में इसके स्थान की विवेचना कीजिए ।

2. 'Aesthetic judgement of art is a subjective phenomenon.' Critically comment and discuss how as an art teacher you would take note of this in teaching art appreciation. (12)

'कला का सौन्दर्यपरक निर्णयन एक आत्मपरक दृश्य है।' एक कला शिक्षक के रूप में आप कला परख शिक्षण में इसका ध्यान कैसे रखेंगी, आलोचनात्मक टिप्पणी दें तथा विवेचन कीजिये ।

3. Discuss the role of community resources for teaching art in schools. Give illustrative examples. (12)

विद्यालयों में कला शिक्षण के लिये सामुदायिक संसाधनों की भूमिका का विवेचन कीजिये । सचित्र उदाहरण दीजिए ।

4. Discuss the different methods of evaluation in teaching art in senior secondary schools. As an art teacher which method do you find most appropriate and why? Substantiate with examples. (12)

उच्च माध्यमिक विद्यालयों में कला शिक्षण के मूल्यांकन की विभिन्न विधियों की विवेचना कीजिए । एक कला शिक्षक के रूप में आप किस विधि को सबसे अधिक उचित समझती हैं तथा क्यों? उदाहरणों द्वारा समझाइये ।

5. Write short notes on any two :

(a) Indian concept of Art

(b) Role of technology in teaching of Art at senior secondary level in school

(c) Folk Art (12)

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) कला की भारतीय अवधारणा

(ख) विद्यालय में उच्च माध्यमिक स्तर पर कला अध्यापन में प्रौद्योगिकी की भूमिका

(ग) लोक कला