

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

2239

B.Ed.

D

Paper—IV (s)

METHODS OF TEACHING—MUSIC 'A' LEVEL

Time : 1½ Hours

Maximum Marks : 35

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.

टिप्पणी :—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना
चाहिए।

Attempt *three* questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

कोई तीन प्रश्न कीजिए।

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

P.T.O.

1. Discuss the bases of syllabus construction. What principles should be adopted by a music teacher while developing a syllabus for elementary stage ? Discuss. 11

पाठ्यक्रम निर्माण के कौन-कौनसे आधार हैं ? प्राथमिक स्तर के पाठ्यक्रम निर्माण में संगीत अध्यापक को किन सिद्धान्तों को अपनाना चाहिए ? चर्चा कीजिए।

2. Write aims and objectives of including music as a subject in the curriculum at the secondary stage. In the light of your experiences during the School Experience Programme, to what extent did you see them being implemented ? 12

माध्यमिक स्तर की पाठ्यक्रमा में संगीत विषय को शामिल करने के उद्देश्य लिखिए। विद्यालय शिक्षण अनुभव के दौरान आपने इन्हें किस सीमा तक साकार होते देखा ?

3. Discuss the importance of Notation system. Write about any *one* Notation System prevalent in India. 12

स्वरलिपि पद्धति का महत्व बताइए। भारत में प्रचलित किसी एक स्वरलिपि पद्धति का वर्णन कीजिए।

4. What do you understand by folk music ? What is the difference between folk music and classical music ? 12

आप लोक संगीत से क्या समझते हैं ? लोक संगीत और शास्त्रीय संगीत में क्या अन्तर है ?

5. Write short notes on any *two* of the following : 12

(i) Describe those qualities of a music teacher which have positive effects on students.

(ii) Impact of Notation System on the teaching of Music.

(iii) Discuss the importance of evaluation in music.

(iv) Visual aids and the teaching of music.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) संगीताध्यापक के उन गुणों की व्याख्या कीजिए जिनका विद्यार्थियों पर सकारात्मक प्रभाव होता है।
- (ii) स्वरलिपि पद्धति का संगीत के शिक्षण पर प्रभाव।
- (iii) संगीत में मूल्यांकन की महत्ता की चर्चा कीजिए।
- (iv) संगीत शिक्षण एवं दृश्य उपकरण।