

<i>Sl. No. of Ques. Paper</i>	: 6226-E	F-5
<i>Unique Paper Code</i>	: 2551509	
<i>Name of Paper</i>	: BPE 502 (vi) : Games of Specialization (Gymnastics)	
<i>Name of Course</i>	: B.Sc. (P.E., H.E. & Sports)	
<i>Semester</i>	: V	
<i>Duration</i>	: 3 hours	
<i>Maximum Marks</i>	: 75	

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

**NOTE:**— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी:**— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

*Question paper is divided into two parts: Part A and Part B. The questions in Part A carry five marks each and in Part B twenty marks each.*

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है— भाग क और भाग ख। भाग क के प्रश्नों के 5 अंक हैं और भाग ख के प्रश्नों के 20 अंक हैं।

*Attempt any three questions from Part A and three questions from Part B.*

भाग क व ख से किन्हीं तीन-तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिये।

### PART A (भाग अ)

1. Write the significance of flexibility in gymnastics.

जिम्मास्टिक में लचीलापन की उपयोगिता के बारे में लिखिए।

2. Write in brief the 'Order of Events' in artistic gymnastics in men and women sections.

आर्टिस्टिक जिम्मास्टिक के पुरुष एवं महिला वर्ग में घटना के आदेश का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

3. Write in detail the evaluation of 20 points in artistic gymnastics.

आर्टिस्टिक जिम्नास्टिक के 20 बिन्दुओं का मूल्यांकन विस्तार से लिखिए।

4. Mention various duties and rights of the gymnast.

एक जिम्नास्ट के कर्तव्यों एवं अधिकारों का उल्लेख कीजिए।

5. Define the terms 'Centripetal Force' and 'Centrifugal Force'.

केन्द्राभिगमी एवं केन्द्रत्यागी फोर्स की परिभाषा दीजिए।

### PART B (भाग ब)

6. Enlist the different laws of motion. Explain in brief each of them taking examples from different apparatuses.

गति के सिद्धांतों की सूची दीजिए। विभिन्न उपकरणों से उदाहरण लेते हुए इन्हें संक्षिप्त में समझाइए।

7. Define the term 'Competition Preparation'. Being a coach, how will you prepare your gymnasts for the competition?

'प्रतियोगिता की तैयारी' को समझाइए। एक कोच होने के नाते, आप किस प्रकार एक जिम्नास्टिक प्रतियोगिता के लिए जिम्नास्ट तैयार करेंगे?

8. Explain in detail various means and methods of developing strength.

ताकत बढ़ाने के लिए उपयुक्त माध्यम एवं तरीकों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

9. Explain the stages of 'Handstand' on parallel bars.

पैरेलल बार पर हैंडस्टेन्ड के विभिन्न चरणों को समझाइए।

10. Write the technical stages of 'Pendulum swing' on Uneven bars.

अनइवन बार पर 'पेन्डूलम स्विंग' के तकनीकी चरणों के बारे में लिखिए।