

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

5643

B.A. (Hons.)/II

D

Discipline Centred Concurrent Course

HISTORY—(Group A)

(i) (a) : Culture in India — Ancient

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A.(Hons.)/ B.Com.(Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के बी. ए. (ऑनर्स)/बी. कॉम. (ऑनर्स) में प्रवेश-प्राप्त छात्रों के लिए मान्य हैं । नियमित विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा ।

Attempt any *three* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Assess the importance of the terracotta figurines found from Mohenjodaro with reference to the Harappan tradition, craft and ideology.

मोहनजोदड़ो में पाई गई मृण्मूर्तियों के महत्व का हड़प्पा सभ्यता की परंपरा, शिल्प और बौद्धिक व्यवस्था के संदर्भ में समीक्षा कीजिए ।

2. Describe the chief features of Kalidasa's *Meghadutam*.

कालिदासकृत मेघदूतम् की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

3. Karna struggled all his life to gain what he thought was his rightful status. Did he achieve it ?

कर्ण ने जीवन भर अपने उचित स्थान को प्राप्त करने के लिए संघर्ष किया । क्या उसे सफलता प्राप्त हुई ?

4. Evaluate the relationship between poets and patrons in the Sangam Literature.

संगम साहित्य में कवियों और उनके संरक्षकों के संबंध का मूल्यांकन कीजिए ।

5. What light do the Jatakas throw on the position of women ?

जातक साहित्य स्त्रियों की स्थिति पर क्या प्रकाश डालता है ?

6. How important are the oral traditions (like folktales etc.) in understanding Indian Culture ?

भारतीय संस्कृति को समझने में मौखिक परंपराओं (जैसे लोक-कथाएँ इत्यादि) का क्या महत्व है ?

7. Write an essay on the 'Pathur Nataraja'.

'पाथुर नटराज' पर एक लेख लिखिए ।

8. Write short notes on any two :

- (i) Abhijnanashakuntalam
- (ii) Memorial Stones in South India
- (iii) Natyashastra
- (iv) Vishvakarma Craftsmen.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

- (i) अभिज्ञानशाकुंतलम्
- (ii) दक्षिण भारत के स्मारक पत्थर
- (iii) नाट्यशास्त्र
- (iv) विश्वकर्मा शिल्पकार ।