

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

5640

B.A. (Hons.)/II

D

Discipline Centred Concurrent Course

HISTORY (Group A)

(i) (a) : Culture in India — Ancient

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note :— (i) Answers may be written *either* in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A.(Hons.)/B.Com. (Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित अधिकतम अंक बी.ए. (ऑनर्स)/बी.कॉम. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे । यद्यपि ये अंक नियमित विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे ।

Attempt any *three* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What light do the terracotta figurines from Mohenjodaro throw on the Harappan Civilisation ?

मोहनजोदड़ो से प्राप्त मृण्मूर्तियाँ हड़प्पा सभ्यता पर क्या प्रकाश डालती हैं ?

2. Describe the features of the memorial stones found from different parts of South India.

दक्षिण भारत के विभिन्न क्षेत्रों में पाये गये स्मारक पत्थरों के स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

3. Analyse the character of Shakuntala, as depicted by Kalidasa, in Abhijnanashakuntalam.

कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुंतलम् में शकुंतला के चरित्र का विश्लेषण कीजिए ।

4. Karna could not prove himself to be a good friend or a good warrior. Discuss.

कर्ण अपने आपको न एक अच्छा मित्र, न एक अच्छा योद्धा सिद्ध कर सका । चर्चा कीजिए ।

5. Describe the condition of women as portrayed in Tamil folk-songs.

तमिल लोक-गीतों में स्त्रियों की स्थिति का वर्णन कीजिए ।

6. Describe the relation between animals and humans in the Jatakas.

जातक कथाओं में पशु और मनुष्य के संबंध का वर्णन कीजिए ।

7. Patron-poet relations in South Indian history were marked by interdependence as well as tension. Discuss.

दक्षिण भारतीय इतिहास में संरक्षक और कवि के आपसी संबंधों के दो पहलू थे — अंतर्निर्भरता और तनाव । विचार कीजिए ।

8. Write short notes on any two :

- (i) Natyashastra
- (ii) Meghadutam
- (iii) Pathur Nataraja
- (iv) Vishvakarma Craftsmen.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (i) नाट्यशास्त्र
- (ii) मेघदूतम्
- (iii) पाथुर नटराज
- (iv) विश्वकर्मा शिल्पकार ।