

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1900 D Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231485

Name of the Course : **History : Discipline Centered Concurrent Course for B.A. (Hons.) / B.Sc. (Hons.) Math**

Name of the Paper : Cultures in India : A Historical Perspective : Modern

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. How were issues of caste, class, race and religion important in the cricket of colonial India ?

औपनिवेशिक भारत में क्रिकेट में जाति, वर्ग, नस्ल तथा धर्म जैसे मुद्दे महत्त्वपूर्ण क्यों थे ?

2. In what ways Indian cinema of 1940s-50s depicts real image of the society ?

1940-50 के दशकों का भारतीय सिनेमा किस प्रकार समाज की वास्तविक तस्वीर दर्शाता है ?

P.T.O.

3. 'National museum was the repository of not only national artefacts but also nationhood and national consciousness'. Discuss.

'राष्ट्रीय संग्राहलय न केवल भारतीय कलाकृतियों का ही बल्कि राष्ट्रत्व और राष्ट्रीय चेतना का भी भण्डार था।' विवेचन कीजिए।

4. Do you agree with the view that Autobiography of Rashundari Debi – "Amar Jiban" can be seen as an act of rebellion within the specific historical context of the oppressive gender norms in the nineteenth century?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि राशसुन्दरी देवी की आत्मकथा 'अमार जीबन' 19वीं शताब्दी के विशिष्ट ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में शोषणकारी जेंडर नियमों के विरुद्ध एक विद्रोह के रूप में देखी जा सकती है?

5. Discuss how oral history helps in broadening the scope of historical enquiry?

मौखिक इतिहास ऐतिहासिक अन्वेषण के दायरे को कैसे और अधिक व्यापक बनाने में मदद करता है?

6. Discuss how 'traditional' Indian music has changed in an encounter with modern technologies?

'परंपरागत' भारतीय संगीत आधुनिक तकनीकों के प्रभाव से किस प्रकार प्रभावित हुआ? चर्चा कीजिए।

7. Discuss how calendar art has contributed to the project of secular nation-building in post-independence India?

स्वातंत्र्योत्तर भारत में धर्म-निरपेक्ष राज्य निर्माण के प्रोजेक्ट के रूप में कैलेंडर-कला ने क्या योगदान दिया?