

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Sr. No. of Question Paper : 1898**                      **D**                      **Your Roll No.....**

Unique Paper Code : 231483

Name of the Course : **History : Discipline Centered Course for B.A. (Hons.) / B.Sc. (Hons.) Math**

Name of the Paper : Culture in India–Ancient History–IA  
(Admissions of 2011 and onwards)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

### **Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

### **छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Assess the importance of the terracotta figurines in the socio-economic and religious life of the Harappans.

हड़प्पावासियों के सामाजिक-आर्थिक तथा धार्मिक जीवन में मृणमूर्तियों के महत्त्व की समीक्षा कीजिए ।

2. What are memorial stones ? Describe their types and features as found from different parts of South India.

*P.T.O.*

स्मारक पत्थर क्या हैं ? दक्षिण-भारत के विभिन्न क्षेत्रों से पाये गये इन स्मारक पत्थरों के विभिन्न प्रकारों एवं विशिष्टताओं की व्याख्या कीजिए ।

3. Examine the relationships between the human and natural worlds as depicted by Kalidasa in Meghadutam.

कालिदास की मेघदूतम् में मानवीय और प्राकृतिक संसारों के संबंधों का मूल्यांकन कीजिए ।

4. Discuss the portrayal of men and women in Bharatamuni's Natyashashtra.

भरतमुनि रचित नाट्यशास्त्र में पुरुष और महिलाओं के चरित्र-चित्रण का वर्णन कीजिए ।

5. Evaluate the different versions of the Rama story with reference to Kampan, Jain and South-East Asian tellings.

कम्पन, जैन तथा दक्षिण-पूर्वी एशियाई राम-कथाओं का मूल्यांकन कीजिए ।

6. Karna could not prove himself to be a good friend or a good warrior. Elaborate.

कर्ण अपने आपको न एक अच्छा मित्र, न एक अच्छा योद्धा सिद्ध कर सका । विस्तार कीजिए ।

7. Describe women and patriarchy in the Tamil folk songs.

तमिल लोक-गीतों में महिलाओं एवं पितृसत्तात्मक समाज का वर्णन कीजिए ।

8. Write an essay on the 'Pathur Nataraja'.

'पाथुर नटराज' पर एक निबंध लिखिए ।

9. Describe the relationship between poets and patrons in the ancient Tamil literature.

प्राचीन तमिल साहित्य में कवियों और उनके संरक्षकों के संबंध का वर्णन कीजिए ।

10. Write short notes on any two :

- (a) Abhijnana shakuntalam
- (b) Jataka Stories
- (c) Vishwakarma craftsmen of medieval South India
- (d) Sangam Literature

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

- (क) अभिज्ञान शाकुंतलम्
- (ख) जातक कथाएँ
- (ग) मध्यकालीन दक्षिण भारत के विश्वकर्मा शिल्पकार
- (घ) संगम साहित्य