

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1903 D Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231488

Name of the Course : **History : Discipline Centered Course for B.A. (Hons.) / B.Sc. (Hons.) Math**

Name of the Paper : Delhi – Modern

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. How does Narayani Gupta portray social and political life in Delhi in the first half of the 19th century ?

उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्ध में दिल्ली के सामाजिक और राजनीतिक जीवन को नारायणी गुप्ता किस प्रकार चित्रित करती हैं ?

2. Delhi College tried to bring a confluence between Oriental and Anglicist learning. Comment.

दिल्ली कालेज ने प्राच्य एवं आंग्ल शिक्षा के बीच एक समन्वय लाने का प्रयास किया । टिप्पणी कीजिए ।

P.T.O.

3. Ghalib is often seen as symbolic of Delhi of the Mughals and the British in the 19th century. Discuss.

ग़ालिब को प्रायः उन्नीसवीं सदी के मुग़ल और ब्रिटिश दिल्ली के प्रतीक के रूप में देखा जाता है। विवेचना कीजिए।

4. Discuss the physical impact of the Revolt of 1857 on the city of Delhi.

1857 के विद्रोह का दिल्ली शहर पर क्या भौतिक प्रभाव पड़ा ? विवेचन कीजिए।

5. An 'Imperial vision' was the guiding force behind the establishment of New Delhi. Discuss.

नई दिल्ली के निर्माण में 'साम्राज्यिक दृष्टांत' की बहुत बड़ी भूमिका रही। व्याख्या कीजिए।

6. What did 'Partition' and 'Independence' mean to the people of Delhi ?

OR

How does 'Azadi ki Chhaon mein' depict the trauma faced by the women and children in refugee camps ?

'विभाजन' और 'स्वतंत्रता' का दिल्ली के लोगों के लिए क्या अभिप्राय था ?

अथवा

'आज़ादी की छाँव में' में शरणार्थी शिविरों में औरतों और बच्चों द्वारा झेले गए अभिघात को किस प्रकार चित्रित किया है ?

7. The resettlement colonies such as Welcome came into being as a result of violence and displacement of people from other parts of the city. Elucidate.

वेलकम जैसी पुनर्वास बस्तियाँ हिंसा और शहर के अन्य भागों में लोगों के विस्थापन के फलस्वरूप अस्तित्व में आई थी। सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

8. How has the relationship between the city and its historical monuments changed in the fast moving times today ?

आज के तेज़ रफ़्तार के काल में शहर और उसके ऐतिहासिक स्मारकों के बीच संबंध किस प्रकार परिवर्तित हुए हैं ?