

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 589

Unique Paper Code : 212252

D

Name of the Paper : Punjabi Discipline-B

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi Discipline Course

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Instruction for Candidates :

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. 'ਸਪਤਿਕਾ' ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

(i) ਰੇਸ਼ਮਾਂ

(ii) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਇਕ ਪਰੀ ਕਥਾ)

(iii) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ (ਇਕ ਜੀਵਨ ਇਕ ਅਭਿਨੈ)

15

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(i) ਲੇਖਕ ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ ਨੇ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 'ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਰਪਟ ਘੋੜਾ' ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ?

(ii) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ 'ਇਕ ਜੀਵਨ' : ਇਕ ਅਭਿਨੈ' ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉਘੜਦਾ ਹੈ?

(iii) ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ "ਲੇਖਾ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦਾ" ਅੰਦਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਲੇਖਕ ਇਕਬਾਲ ਮਾਹਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ?

2x5=10

3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਸ਼ਿਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ-ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

(i) ਸ਼ਿਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

(ii) ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਕਹਾਣੀ

(iii) ਸ਼ਿਦਗੀ ਸੱਠਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਨਵੀਂ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

15

P.T.O.

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :
- (i) ਨੌਜਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
- (ii) ਸਾਇੰਸ ਤੇ ਮਜ਼ਹਬ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ?
- (iii) 'ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ' ਨੂੰ ਵਾਰਤਕਕਾਰ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥ ਬਾਰੇ ਕੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ? 5x2=10
5. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਜਾਂ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ :
- ਕਾਹਲੀ ਅੱਗੇ ਟੈਏ, ਕੋਲਿਆਂ ਦੀ ਦਲਾਲੀ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ,
 ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਗਲੀ ਜਿੱਥੇ ਭਾਗੋ ਨਹੀਂ ਖਲੀ, ਉੱਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੋਣ,
 ਉਹ ਦਿਨ ਡੁੱਬਾ ਜਦ ਘੋੜੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕੁੱਬਾ, ਧੋਬੀ ਦਾ ਕੁੱਤਾ ਘਰ ਦਾ ਨਾ ਘਾਟ ਦਾ,
 ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰਾਤ ਕੱਟਣੀ, ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋਣਾ, ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਵਜਾਉਣਾ,
 ਤਾਰੇ ਗਿਣਨੇ, ਈਦ ਦਾ ਚੰਦ ਹੋਣਾ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨੇ। 5x2=10
6. (ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ ਤੇ ਦੱਸੋ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਕਿੰਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?
- (ਅ) ਵਾਕ ਕਿੰਨੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?
- (ੲ) ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਮਝਾਉ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵੀ ਦਿਓ। 5x3=15