

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 243

Unique Paper Code : 210151

F

Name of the Paper : Logical Reasoning

Name of the Course : B.A. (Prog.) Philosophy Discipline

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *All* questions.

सभी प्रश्न कीजिए ।

Section 'A'

(खण्ड 'क')

1. (a) State whether the following are True *or* False (Do any *five*) : 5

निम्नलिखित में से कौनसे सत्य या असत्य हैं (कोई पाँच कीजिए) :

(i) Logic is the study of methods for evaluating arguments.

तर्कशास्त्र युक्तियों के मूल्यांकन की पद्धति का अध्ययन है ।

P.T.O.

- (ii) 'All women are politicians' and 'some women are politicians' are contrary to each other.

'सभी स्त्रियाँ राजनीतिज्ञ हैं' एवं 'कुछ स्त्रियाँ राजनीतिज्ञ हैं' दोनों एक दूसरे के विपरीत हैं ।

- (iii) Contraposition of the I proposition is valid.

I प्रतिज्ञप्ति का प्रतिपरिवर्तन वैध है ।

- (iv) The universal propositions don't have existential import.

सर्वव्यापी प्रतिज्ञप्तियों का सत्तात्मक तात्पर्य नहीं होता है ।

- (v) In the proposition 'Some students are players' both subject and predicate terms are distributed.

'कुछ विद्यार्थी खिलाड़ी हैं' इस प्रतिज्ञप्ति में उद्देश्य एवं विधेय पद दोनों व्याप्त हैं ।

- (vi) A valid argument can have true premises and false conclusion.

एक वैध युक्ति के आधारवाक्य सत्य एवं निष्कर्ष असत्य हो सकते हैं ।

- (vii) A syllogism always has two premises.

एक न्याययुक्ति में सदैव दो आधारवाक्य होते हैं ।

- (viii) AAA is a valid mood in Figure I.

आकृति I AAA में वैध योग (मूड) है ।

- (b) Fill in the blanks (Do any five) :

5

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (कोई पाँच कीजिए) :

- (i) Conversion is inference.

परिवर्तन एक अनुमान है ।

- (ii) In categorical syllogism when both the premises are universal and conclusion is particular there is fallacy.

एक निरुपाधिक न्याययुक्ति में जब दोनों आधारवाक्य सर्वव्यापी हों एवं निष्कर्ष अंशव्यापी हो तो दोष होता है ।

- (iii) Middle term must be in syllogistic argument.

एक निरपेक्ष न्याययुक्ति में मध्यम पद होता है ।

- (iv) AEE is mood in Figure II.

AEE आकृति II में योग है ।

- (v) The obverse of I proposition is

I प्रतिज्ञप्ति का प्रतिवर्तन है ।

- (vi) The standard form of 'Few mangoes are not yellow' is

'अनेक आम पीले नहीं हैं' का तार्किक आकार होगा ।

- (vii) Conversion of proposition is not valid.

..... प्रतिज्ञप्ति का परिवर्तन वैध नहीं है ।

- (c) Answer briefly (Do any ten) :

20

संक्षिप्त उत्तर दीजिए (कोई दस कीजिए) :

- (i) Explain the difference between Sentence and Proposition.

वाक्य एवं प्रतिज्ञप्ति के भेद की व्याख्या कीजिए ।

- (ii) Why the conversion of 'A' is 'I' ?

'A' का परिवर्तन 'I' क्यों होता है ?

- (iii) Define the fallacy of illicit major.
अवैध साध्य दोष को परिभाषित कीजिए ।
- (iv) Define deductive reasoning.
निगमनात्मक युक्ति की परिभाषा दीजिए ।
- (v) State the obverse of 'No organic compounds are metal'.
'कोई जैविक यौगिक धातु नहीं हैं ।' इसका प्रतिवर्तित रूप दीजिए ।
- (vi) State the converse of 'No saints were martyrs'.
'कोई सन्त शहीद नहीं थे ।' इसका परिवर्तित रूप बताइए ।
- (vii) What do you understand by immediate inference ?
अव्यवहित अनुमान से आपका क्या आशय है ?
- (viii) When the 'I' proposition is true what is the truth value of corresponding A proposition and why ?
जब 'I' प्रतिज्ञप्ति सत्य होती है तो A प्रतिज्ञप्ति का क्या सत्यता मूल्य होता है और क्यों ?
- (ix) What is the significance of middle term in the categorical syllogism ?
एक निरपेक्ष न्याययुक्ति में मध्यम पद का क्या महत्त्व होता है ?
- (x) Why O proposition cannot be converted ?
O प्रतिज्ञप्ति का परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?
- (xi) Is AEO a valid Mood in First Figure ?
क्या प्रथम आकृति में AEO एक वैध योग है ?
- (xii) What do you understand by Quality and Quantity of a Proposition ?
प्रतिज्ञप्ति के गुण एवं परिमाण से आपका क्या आशय है ?

(xiii) Name the *four* opposition relation explained by the Traditional Square of Opposition.

परम्परागत विरोध वर्ग द्वारा व्याख्यायित चार विरोध सम्बन्धों के नाम बताइए ।

(xiv) Reduce into standard form :

निम्नलिखित के तार्किक आकार दीजिए :

(a) Logic students argue with facility.

तर्कशास्त्र के विद्यार्थी सुविधानुसार तर्क कर लेते हैं ।

(b) Few mathematicians are scientists.

अनेक गणितज्ञ वैज्ञानिक हैं ।

(xv) Give the contradictory of the following :

निम्नलिखित के व्याघातिक रूप दीजिए :

(a) Some books are expensive.

कुछ पुस्तकें महंगी होती हैं ।

(b) All soldiers are brave.

सभी सैनिक बहादुर हैं ।

2. Answer any *three* questions :

15

निम्नलिखित में से कोई तीन कीजिए :

(a) Define figures and mood in categorical syllogism. Give illustrations.

निरपेक्ष न्याययुक्ति में आकृति एवं अवस्था को परिभाषित कीजिए । उदाहरण दीजिए ।

(b) Explain and illustrate the rules of conversion.

परिवर्तन के नियमों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ।

- (c) How the modern approach to opposition of proposition is a jolt to the Traditional square of opposition ? Explain.

परम्परागत विरोध वर्ग के लिए आधुनिक रुख किस प्रकार एक झटका है ? व्याख्या कीजिए ।

- (d) Can a valid categorical syllogism have a term distributed in conclusion but undistributed in premise. Explain with example.

क्या एक वैध निरुपाधिक न्याययुक्ति में एक पद निष्कर्ष में व्याप्त हो और आधारवाक्यों में अव्याप्त है, ऐसा हो सकता है ? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ।

- (e) Write a note on Distribution of Terms.

पदों की व्याप्ति पर एक टिप्पणी लिखिए ।

3. Put any *one* of the following into standard form categorical syllogism and indicate its figure and mood :

4+1+1=6

निम्नलिखित में से किसी एक युक्ति को उसके मानक आकार निरपेक्ष न्याययुक्ति में परिवर्तित कीजिए तथा उसकी आकृति एवं अवस्था बताइए :

- (a) No musicians are astronauts; all musicians are baseball fans; consequently no astronauts are baseball fans.

कोई भी संगीतकार अन्तरिक्ष यात्री नहीं है; सभी संगीतकार बेसबॉल के प्रशंसक हैं, निष्कर्षतः कोई भी अन्तरिक्ष यात्री बेसबॉल के प्रशंसक नहीं हैं ।

Or

(अथवा)

- (b) No mechanics are writers and some photographers are writers. Thus some photographers are mechanics.

कोई भी मेकेनिक लेखक नहीं है तथा कुछ फोटोग्राफर लेखक होते हैं, अतः कुछ फोटोग्राफर मेकेनिक हैं ।

4. Test the validity and invalidity of any *two* of the following : 2+2=4

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की वैधता/अवैधता का परीक्षण कीजिए :

(i) AAA-3

(ii) IEO-4

(iii) IAI-2.

Section 'B'

(खण्ड 'ख')

5. Identify and explain the informal fallacies committed in the following passages (Do any *five*) : 10

निम्नलिखित गद्यांशों में अनौपचारिक तर्कदोष खोजिए एवं व्याख्या कीजिए (कोई पाँच कीजिए) :

- (a) Each player of this cricket team is an excellent athlete. Therefore the team as a whole is excellent.

चूँकि इस क्रिकेट टीम का प्रत्येक खिलाड़ी बेहतरीन धावक है अतः सम्पूर्ण टीम बेहतरीन है ।

- (b) Napoleon became a great emperor because he was short.

नेपोलियन एक महान सम्राट बना क्योंकि उसका कद छोटा था ।

- (c) Noted cricketer Sachin Tendulkar recommends that you buy MRF tyres. So we should buy MRF tyres.

विख्यात क्रिकेटर सचिन तेन्दुलकर की सलाह है कि आप MRF टायर खरीदें अतः हमें MRF टायर ही खरीदना चाहिए ।

(d) Have you finally started taking your studies seriously ?

अन्ततः क्या तुमने अपनी पढ़ाई को गंभीरता से लेना आरम्भ कर दिया ?

(e) The object of war is durable peace, thus, soldiers are the best peace makers.

युद्ध का उद्देश्य स्थायी शान्ति है अतः सिपाही सबसे अच्छे शान्ति स्थापक होते हैं ।

(f) Listen to my commands; otherwise you will be behind the bars.

मेरे आदेश को सुनो अन्यथा तुम सलाखों के पीछे जाओगे ।

(g) Can you send a person to jail, the father of five children who lost their mother only two weeks ago.

क्या आप एक व्यक्ति को कारावास की सजा दे सकते हैं, जो पाँच बच्चों का पिता है और बच्चों ने दो सप्ताह पूर्व ही अपनी माँ को खो दिया है ।

6. Explain and illustrate any *two* of the following :

10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

(a) Complex question

छल प्रश्न

(b) Argument from Ignorance

अज्ञानमूलक तर्कदोष

(c) Fallacy of Composition.

संयोजन दोष ।