

This question paper contains 7 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 252

Unique Paper Code : 213151

F

Name of the Paper : Sanskrit Discipline : Sanskrit Grammar and Text

Name of the Course : B.A. (Prog.) (Sanskrit) Discipline

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

**Note :** Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English.

**टिप्पणी :** अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिंदी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए।

*All questions are compulsory.*

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. (अ) निम्नलिखित शब्दों में से भाग 'क' से तीन, भाग 'ख' से दो और भाग 'ग' से एक शब्द के रूप निर्दिष्ट विभक्ति में लिखिए : 3+2+1=6

Decline any *three* words from Part 'क', *two* from Part 'ख' and *one* from part 'ग' in the given case-endings :

(क) राम (सप्तमी), पितृ (पंचमी), लता (चतुर्थी), वाच् (षष्ठी), मति (द्वितीया), जगत् (तृतीया)।

(ख) अस्मद् (पंचमी), इदम् (पुल्लिंग, प्रथमा), तत् (स्त्रीलिंग, षष्ठी), एतत् (स्त्रीलिंग, तृतीया)।

(ग) एक (पुल्लिंग, चतुर्थी), त्रि (स्त्रीलिंग, प्रथमा)।

P.T.O.

(ब) निम्नलिखित शब्दों में से भाग 'क' से तीन, भाग 'ख' से दो और भाग 'ग' से एक पद में विभक्ति एवं वचन बताइये : 3+2+1=6

Indicate the case endings and numbers of any *three* words from part 'क', *two* from part 'ख' and *one* from part 'ग' of the following :

(क) रामात्, सख्या, गोः, धेनवः, आत्मा

(ख) अस्मत्, तेन, इयम्, यस्याः

(ग) एकस्याम्, षण्णाम्।

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं छः धातुओं के निर्दिष्ट लकार एवं पुरुष में रूप लिखिए :  $1 \times 6 = 6$

Conjugate any *six* of the following verbal roots in the given Lakāra and Puruṣa :

(i) पठ्—लृट्, उत्तम पुरुष

(ii) भू—विधिलिङ्, मध्यम पुरुष

(iii) रुध्—लट्, प्रथम पुरुष

(iv) हन्—लोट्, प्रथम पुरुष

(v) चूर्—लङ्, उत्तम पुरुष

(vi) सु—लट्, प्रथम पुरुष

(vii) अद्—लट्, प्रथम पुरुष

(viii) भू—लोट्, उत्तम पुरुष।

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं छः क्रियापदों में धातु, पुरुष एवं वचन बताइये। 1×6=6

Indicate the root *puruṣa* and number in any *six* of the following verbal forms :

पठताम्, अभवत्, कुरु, स्थः, दीव्यति, क्रीणन्ति, तोत्स्यति, पक्ष्यति।

3. (क) प्रश्न संख्या 7 के अधोरेखाङ्कित शब्दों में से किन्हीं तीन में सन्धि-विच्छेद कीजिए।

1×3=3

Disjoin any *three* of the underlined words in Q. No. 7.

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं तीन में सन्धि कीजिए :

1×3=3

Join any *three* of the following words :

इति + एव, देव + ऋषिः, सु + उक्ति, पौ + अकः, हरे + अव, कुमारी + इव।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों में वाच्य बताइये :

5×1=5

Identify the voice (वाच्य) in any *five* of the following :

(1) मया पत्रं लिखितम्।

(2) रामेण वनं गम्यते।

(3) राकेशः गीतं शृणोति।

(4) तेन चित्राणि दृष्टानि।

(5) अहं पुस्तकं पठामि।

(6) रमेशः दुग्धं पिबति।

(7) जनाः चित्रकारं प्रशंसन्ति।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार रेखाङ्कित शब्दों में विभक्ति का कारण बताइये :  $4 \times 1 = 4$

Account for the case-endings in any *four* of the following underlined words :

- (i) अलम् अतिविस्तरेण
- (ii) वृक्षात् पत्रं पतति
- (iii) विष्णवे स्वाहा
- (iv) रामाय पुस्तकं यच्छति
- (v) रामः सीतयासह वनम् अगच्छत्।

(ख) किन्हीं तीन वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

$3 \times 1 = 3$

Correct any *three* of the following sentences :

- (i) छात्रेभ्यः रमेशः श्रेष्ठः
- (ii) शिक्षकेन नमः
- (iii) पादाय खञ्जः
- (iv) गृहस्य विद्यालयं गच्छति
- (v) अलं कोलाहलाय।

6. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं चार शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

$4 \times 2 = 8$

Construct sentences using any *four* of the following words :

मम, अस्मिन्, तत्र, वृक्षाः, तडागे, पुष्पाणि, मार्गे, उभयतः।

7. (क) निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए :

2×4½=9

Translate any two paragraphs from the following :

- (i) कस्मिंश्चिधिष्ठाने देवशर्मा नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति स्म। तस्य भार्या प्रसूता सुतमजनयत्। तस्मिन्नेव दिने नकुली नकुलं प्रसूय मृता। अथ सुतवत्सला दारकवत्तमपि नकुलं स्तन्यदानाऽभ्याङ्गमर्दनादिभिः पुपोष। परं तस्य न विश्वसिति यद् “कदाचिदेष स्वजातिदोषवशादस्य दारकस्य विरुद्धमाचरिष्यति। इति एवम् जानाति स्वचित्ते।
- (ii) अथ तैश्च पश्चाद् गत्वा कश्चिद् ग्राम आसादितः। तेऽपि ग्रामीणैर्निमन्त्रिता पृथग् गृहेषु नीताः। ततः एकस्य सूत्रिका घृतखण्डसंयुक्ता भोजने दत्ता। ततो विचिन्त्य पण्डितेनोक्तं यद्— “दीर्घसूत्री विनश्यति”। एवमुक्त्वा भोजनं परित्यज्य गतः। तथा द्वितीयस्य मण्डकाः दत्ताः। तेनाऽप्युक्तम्—“अतिविस्तारविस्तीर्णं तद्भवेन्न चिरायुषम्”। स च भोजनं त्यक्त्वा गतः।
- (iii) चौरोऽपि दूरं गत्वा खलीनाकर्षणेन तं स्थिरं कर्तुमारब्धवान्। स तु केवलं वेगाद्वेगतं गच्छति। अथ तं तथाऽगणितखलीनाकर्षणं मत्वा चौरश्चिन्तयामास—“अहो ! नैवविधा वाजिनो भवन्त्यगणितखलीनाः। तन्नूनमनेनाऽश्वरूपेण राक्षसेन भवितव्यम्। यद्यपि किञ्चित्पांसुंलभूमिदेशमवलोकयामि तदात्मानं तत्र पातयामि। नाऽन्यथा मम जीवितव्यमस्ति।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

2×4=8

Explain with reference to the context any *two* of the following :

(i) शीलं शौचं क्षान्तिर्दाक्षिण्यं मधुरता कुले जन्म।

न विराजन्ति हि सर्वे वित्तविहीनस्य पुरुषस्य ॥

(ii) न यत्रास्ति गतिर्वायोः रश्मीनां च विवस्वतः।

तत्राऽपि प्रविशत्याशु बुद्धिर्बुद्धिमतां सदा ॥

(iii) यः सततं परिपृच्छति शृणोति सन्धारयत्यनिशम्।

तस्य दिवाकरकिरणैर्नलिनीव विवर्द्धते बुद्धिः ॥

(ग) निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के संस्कृत में उत्तर दीजिए :

2×4=8

Read the following prose text and answer the questions in *Sanskrit* :

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणपुत्राः परस्परं मित्रतां गता वसन्ति स्म। ते चापि दारिद्र्योपहताः परस्परं मन्त्रं चक्रुः—“अहो ! धिगियं दरिद्रता। तद् गच्छामः कुत्रचिदर्थाय इति सम्मन्य स्वदेशं पुरञ्च स्वसुहृत्सहितं बान्धवयुतं गृहञ्च परित्यज्य प्रस्थिताः। एवं क्रमेण गच्छन्तोऽवन्तीं प्राप्ताः। तत्र शिप्राजले कृतस्नाना महाकालं प्रणम्य यावन्निर्गच्छन्ति तावद् भैरवानन्दो नाम योगी सम्मुखो बभूव।

(i) ब्राह्मणपुत्राः परस्परं किं चक्रुः ?

(ii) किं किं त्यक्त्वा ब्राह्मणपुत्राः प्रस्थिता ?

(iii) ब्राह्मणपुत्राणाम्मुखः कः बभूव ?

(iv) अयं गद्यांशः कस्याः कथायाः उद्धृतः अस्ति ?

अथवा

(Or)

मूर्खपण्डितकथा का सार शिक्षा सहित लिखिए।

8

Write the summary and the moral of मूर्खपण्डितकथा.