This question paper contains 8+2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **242**

Unique Paper Code : **210151** **F**

Name of the Paper : **Logical Reasoning**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Philosophy Discipline**

Semester : **I**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी **या** हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *All* questions.

सभी प्रश्न कीजिये ।

SECTION A

(खण्ड 'क')

1. (*a*) State whether the following are True *or* False (Do any *five*) : 5

निम्नलिखित में से कौन से सत्य **या** असत्य हैं (कोई **पाँच** कीजिए) :

(*i*) Subject term is always distributed in O proposition.

O प्रतिज्ञप्ति में उद्देश्य पद सदैव व्याप्त होता है ।

(*ii*) 'All flowers are beautiful' and 'some flowers are beautiful' are contrary to each other.

'सभी पुष्प सुन्दर हैं' तथा 'कुछ पुष्प सुन्दर हैं' दोनों एक-दूसरे के विपरीत हैं ।

(*iii*) 'Hence' is a conclusion indicator.

'अत:' एक निष्कर्ष निर्देशक है ।

(*iv*) The universal proposition does have existential import.

सर्वव्यापी प्रतिज्ञप्ति में सत्तात्मक तात्पर्य होता है ।

(*v*) In categorical proposition E both subject and predicate terms are undistributed.

निरुपाधिक प्रतिज्ञप्ति E में उद्देश्य तथा विधेय दोनों पद अव्याप्त होते हैं ।

(*vi*) A valid argument can have true premises and false conclusion.

एक वैध युक्ति में आधारवाक्य सत्य एवं निष्कर्ष असत्य हो सकता है ।

(*vii*) A syllogism always has two premises.

एक न्याययुक्ति में सदैव दो आधारवाक्य होते हैं ।

(*viii*) AOO is a valid mood in Figure III.

आकृति III में AOO एक वैध योग है ।

(*b*) Fill in the blanks (Do any *five*) : 5

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (कोई **पाँच** कीजिए) :

(*i*) Contraposition is .... inference.

प्रतिपरिवर्तन एक .... अनुमान है ।

(*ii*) Quality and Quantity are applicable to ....

गुण एवं परिमाण .... से संबंधित है ।

(*iii*) In .... proposition both subject and predicate terms are distributed.

.... प्रतिज्ञप्ति में उद्देश्य तथा विधेय पद दोनों व्याप्त होते हैं ।

(*iv*) AAA is .... mood in Figure II.

AAA आकृति II में .... योग है ।

(*v*) Obverse of E proposition is ....

E प्रतिज्ञप्ति का प्रतिवर्तन है .... ।

(*vi*) The standard form of 'Few soldiers are not brave' is ....

'अनेक सिपाही बहादुर नहीं हैं' का तार्किक आकार होगा .... ।

(*vii*) Contraposition of .... proposition is not valid.

.... प्रतिज्ञप्ति का प्रतिपरिवर्तन वैध नहीं है ।

(*c*) Answer briefly (Do any *ten*) : 20

संक्षिप्त उत्तर दीजिए (कोई **दस** कीजिए) :

(*i*) What do you understand by Quality and Quantity of a Proposition ?

प्रतिज्ञप्ति के गुण एवं परिमाण से आप क्या समझते हैं ?

(*ii*) State the difference between a 'word' and 'term'.

'शब्द' एवं 'पद' के अंतर को बताइए ।

(*iii*) Define the fallacy of illicit major.

अवैध साध्य पद दोष को परिभाषित कीजिए ।

(*iv*) Define deductive reasoning.

निगमनात्मक युक्ति की परिभाषा दीजिए ।

(*v*) State the obverse of 'No roses are yellow'.

'कोई भी गुलाब पीले नहीं हैं' इसका प्रतिवर्तित रूप दीजिए ।

(*vi*) State the converse of 'All saints were martyrs'.

'सभी संत शहीद थे' इसका परिवर्तित रूप बताइए ।

(*vii*) Name the *four* opposition relation explained by traditional square of opposition.

परंपरागत विरोध वर्ग द्वारा व्याख्यायित चार विरोध संबंधों के नाम बताइए ।

(*viii*) Is proposition language neutral ?

क्या प्रतिज्ञप्ति भाषा निरपेक्ष होती है ?

(*ix*) What is the significance of middle term in the categorical syllogism ?

एक निरुपाधिक न्याययुक्ति में मध्यम पद का क्या महत्व है ?

(*x*) Why O proposition cannot be converted ?

O प्रतिज्ञप्ति का परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

(*xi*) Is EIO a valid Mood in First Figure ?

क्या EIO प्रथम आकृति में एक वैध योग है ?

(*xii*) Explain the difference between Sentence and Proposition.

वाक्य एवं प्रतिज्ञप्ति के भेद की व्याख्या कीजिए ।

(*xiii*) Reduce into standard form :

निम्नलिखित के तार्किक आकार दीजिए :

(*a*) Orchids are not beautiful flowers.

आर्किड के फूल सुन्दर नहीं होते हैं ।

(*b*) Few stones are precious.

विरले रत्न कीमती होते हैं ।

(*xiv*) Give the contradictory of the following :

निम्नलिखित के व्याघातिक रूप दीजिए :

(*a*) Some fruits are tasty.

कुछ फल स्वादिष्ट होते हैं ।

(*b*) No man is perfect.

कोई भी मनुष्य पूर्ण नहीं है ।

(*xv*) What is class as conceived by Aristotle ?

अरस्तु द्वारा दी गई वर्ग की अवधारणा क्या है ?

2. Answer any *three* of the following : 15

निम्नलिखित में से कोई **तीन** कीजिए :

(*i*) Is EIO a valid mood in fourth figure ?

क्या EIO चतुर्थ आकृति में वैध है ?

(*ii*) Write a note on Distribution of Terms.

पदों की व्याप्ति पर एक टिप्पणी लिखिए ।

(*iii*) How the modern approach to opposition of proposition is a jolt to the Traditional square of opposition ?

परंपरागत विरोध वर्ग के लिए आधुनिक रुख किस प्रकार एक झटका है ? व्याख्या कीजिए ।

(*iv*) Explain and illustrate the rules of conversion.

परिवर्तन के नियमों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ।

(*v*) What does Mood signify in a categorical syllogism ?

निरपेक्ष न्याययुक्ति में 'योग' का क्या अर्थ है ?

3. Put any *one* of the following into standard form categorical syllogism and indicate its figure and mood : 4+1+1=6

निम्नलिखित में किसी **एक** युक्ति को उसके मानक आकार निरपेक्ष न्याययुक्ति में परिवर्तित कीजिए एवं उसकी आकृति एवं अवस्था बताइए :

(*a*) Some reformers are fanatics, so some idealists are fanatics, since all reformers are idealists.

कुछ सुधारक धर्मान्ध होते हैं अत: कुछ आदर्शवादी धर्मान्ध होते हैं जबकि सभी सुधारक आदर्शवादी होते हैं ।

Or

(अथवा)

(*b*) No mechanics are writers and some photographers are writers. Thus some photographers are mechanics.

कोई भी मैकेनिक लेखक नहीं हैं तथा कुछ फोटोग्राफर लेखक होते हैं, अत: कुछ फोटोग्राफर मैकेनिक होते हैं ।

4. Test the validity and invalidity of any *two* of the following : 2+2=4

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की वैधता/अवैधता का परीक्षण कीजिए :

(*i*) AEE-3

(*ii*) AAI-1

(*iii*) AAE-2.

SECTION B

(खण्ड 'ख')

5. Identify and explain the informal fallacies committed in the following passages (Do any *five*) : 10

निम्नलिखित गद्यांशों में अनौपचारिक तर्कदोष खोजिए एवं व्याख्या कीजिए (कोई **पाँच** कीजिए) :

(*a*) Each part of this machine is light. Therefore the machine as a whole is light.

इस मशीन का प्रत्येक अंश हल्का है । अत: पूरी मशीन हल्की है ।

(*b*) A mother says to her son, "Will you bring me the car keys" ?

एक माँ अपने पुत्र से कहती है, "क्या तुम मेरे लिए कार की चाभी ले आओगे"?

(*c*) Noted psychologist Dr. Edward Jones recommends that you buy Ford Fiesta car. So we should buy Ford Fiesta car.

प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक डा. एडवर्ड जोन्स की अनुशंसा है कि आपको फोर्ड फिएस्ता कार खरीदनी चाहिए । अतः हमें फोर्ड फिएस्ता कार खरीदनी चाहिए ।

(*d*) Can you send a person to jail, the father of five children who lost their mother only two weeks ago ?

क्या आप एक व्यक्ति को कारावास की सजा दे सकते हैं, जो पाँच बच्चों का पिता है और बच्चों ने दो सप्ताह पूर्व ही अपनी माँ को खो दिया है ?

(*e*) Father tells his son, "Rakesh next time before giving you pocket money, I will check your report card".

पिता ने पुत्र से कहा, "राकेश अगली बार जेब खर्च देने से पूर्व मैं तुम्हारा रिपोर्ट कार्ड देखूँगा" ।

(*f*) A black cat crosses the path of a traveler and shortly afterwards the traveler broke his hand.

एक काली बिल्ली ने एक यात्री का रास्ता काट दिया और कुछ ही देर बाद उस यात्री का हाथ टूट गया ।

(*g*) He is a big poet because he is from a big country.

वह एक बड़ा कवि है क्योंकि वह एक बड़े देश का निवासी है ।

6. Explain and illustrate any *two* of the following : 10

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

(*a*) Argument Ad Populum

लोकोत्तेजक युक्ति

(*b*) False cause

मिथ्या कारण दोष

(*c*) Fallacy of Composition.

संयोजन दोष ।