

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 248

Unique Paper Code: 212151

Name of the Paper: Punjabi Discipline A

Name of the Course: B. A. (Prog.)

Semester: I

F

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. 'ਕਥਾ ਸੰਸਾਰ' ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : (15)
(ੳ) ਓਪਰੀ ਧਰਤੀ
(ਅ) ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਲੀਕਾਂ
(ੲ) ਗਰਾਉਂਡ ਜ਼ੀਰੋ
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)
ਜਾਂ
ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧਾਂ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
3. 'ਗਾਉਂਦੀ-ਨੱਚਦੀ-ਜੂਝਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ' ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਬਾਰੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)
ਜਾਂ
'ਤ੍ਰਿੰਝਣ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ? ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ 'ਤ੍ਰਿੰਝਣ' ਦੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਖ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

P.T.O.

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਨਿਬੰਧ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ : (15)
ਆਮ ਵਾਕਫੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਘਾਟ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚ, ਲੋਕ-ਕਲਾ

5. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ : (15)
(ੳ) ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ
(ਅ) ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ
(ੲ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਫ਼ੈਸ਼ਨ

ਜਾਂ

ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਇਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੋਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲੈਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਲਿਖੋ : (10)
Administration, betray, busy, cash, docoration, decrease, editorial,
effective, goal, good.