

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 250

Unique Paper Code: 212152

Name of the Paper: Punjabi Discipline B

Name of the Course: B. A. (Prog.)

Semester: I

F

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੇ' ਦਾ ਨਾਰੀ-ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ।

(15)

ਜਾਂ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੇ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਉ : (5×2=10)
(ੳ) 'ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੇ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹੰਸੇ ਕਾਰੂਬਾਕੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜ-ਨਰਤਕੀ ਬਣਨ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ?

(ਅ) ਕੀ 'ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੇ' ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਪਾਤਰ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਵਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

(ੲ) "ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੇ" ਨਾਵਲ, ਹਿੰਸਾ ਉੱਤੇ ਅਹਿੰਸਾ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।" ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ 'ਛਾਂਗਿਆ ਰੁੱਖ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(15)

ਜਾਂ

P.T.O.

‘ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ‘ਛਾਂਗਿਆ ਰੁੱਖ’ ਆਤਮ-ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਥਾਂ ਦਲਿਤ ਵਰਗ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਅਗ੍ਰਭੂਮਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ’-ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਉ : (5×2=10)
(ੳ) ‘ਛਾਂਗਿਆ ਰੁੱਖ’ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਲੇਖ ‘ਬਿਰਾਦਰੀ ਦਾ ਮਸਲਾ’ ਜਾਂ ‘ਸਾਡੀ ਚਮਾਰਾਂ ਦੀ ਬੋਹੜ’ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

(ਅ) ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ‘ਛਾਂਗਿਆ ਰੁੱਖ’ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

(ੲ) ‘ਛਾਂਗਿਆ ਰੁੱਖ’ ਦਲਿਤ-ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।’ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ : (15)
ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਯਮਕ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਤਰ ਉਪਰ ਇਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (5)
7. ‘ਭਾਸ਼ਾਈ ਰਜਿਸਟਰਾਂ’ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਆਧਾਰ ਹਨ ? (5)