

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 237

Unique Paper Code : 231152

F

Name of the Paper : History—Paper II

(Cultures in the Indian Subcontinent—I)

Name of the Course : B.A. (Programme) History Discipline

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Five* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What are the salient features of Indian cultural traditions ?

भारतीय सांस्कृतिक परंपरा के प्रमुख अभिलक्षण क्या हैं ?

P.T.O.

2. Give an account of the plural character of Indian culture.

भारतीय संस्कृति के बहुलवादी स्वरूप का विवरण प्रस्तुत कीजिए ।

3. *Gatha Saptasati* was the reflection of socio-cultural and intellectual life of ancient Deccan during the reign of Satavahana rulers. Comment.

गाथा सप्तसती सातवाहन शासकों के शासनकाल के दौरान प्राचीन दक्कन के सामाजिक-सांस्कृतिक और बौद्धिक जीवन को प्रतिबिंबित करती है । अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

4. Discuss the contribution of Mirza Ghalib to Urdu language and literature.

उर्दू भाषा और साहित्य में मिर्जा ग़ालिब के योगदान का विवेचन कीजिए ।

5. Trace the growth of classical dances in different parts of India.

भारत के विभिन्न भागों में शास्त्रीय नृत्यों के विकास को रेखांकित कीजिए ।

6. Critically examine the contributions of Bhakti-Sufi music in India.

भारत में भक्ति-सूफ़ी संगीत के योगदानों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

7. "The Khajuraho group of temples are the finest examples of India's Nagara tradition." Elucidate.

"खजुराहो मंदिरों का समूह भारतीय नागर परंपरा के उत्कृष्ट उदाहरण हैं ।" स्पष्ट कीजिए ।

8. Discuss the architectural style of Fatehpur Sikri.

फ़तेहपुर सीकरी की स्थापत्य-कला शैली का विवेचन कीजिए ।

9. How does the architecture of Lutyens' Delhi represent a blend of European and Indian styles ?

लुटियंस दिल्ली का स्थापत्य किस प्रकार यूरोपीय और भारतीय शैलियों के सम्मिश्रण का प्रतिनिधित्व करता है ?

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (i) *Ritusamhara*
- (ii) Amir Khusrau
- (iii) Classical theatre
- (iv) Chittor Fort.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) ऋतुसंहार
- (ii) अमीर खुसरो
- (iii) शास्त्रीय रंगमंच
- (iv) चित्तौड़ का किला ।