

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 236

Unique Paper Code : 231152

F

Name of the Paper : History—Paper II

(Cultures in the Indian Subcontinent—I)

Name of the Course : B.A. (Programme) History Discipline

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What is culture ? Briefly examine the salient features of Indian cultural tradition.

संस्कृति क्या है ? भारतीय सांस्कृतिक परंपरा के अभिलक्षणों का संक्षिप्त परीक्षण कीजिए ।

P.T.O.

2. Critically examine the various factors that promoted the plural character of Indian culture.
उन विभिन्न कारकों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए जिन्होंने भारतीय संस्कृति के बहुलतावादी चरित्र को संवर्द्धित किया है ।
3. Discuss the Sanskrit *Kavya* tradition with special reference to Kalidasa's *Ritusamhara*.
कालिदास के ऋतुसंहार के विशेष संदर्भ में संस्कृत काव्य परंपरा का विवेचन कीजिए ।
4. Assess the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian language and literature.
हिंद-फारसी भाषा और साहित्य में अमीर खुसरो के योगदान का निर्धारण कीजिए ।
5. Discuss the role of Bhakti-Sufi music in creating syncretic cultural traditions.
समन्वयवादी सांस्कृतिक परंपराओं के सृजन में भक्ति-सूफ़ी संगीत की भूमिका का विवेचन कीजिए ।
6. Give an account of classical Indian dance forms with special reference to *Bharatnatyam* and *Kathak*.
भरतनाट्यम और कथक के विशेष संदर्भ में भारतीय शास्त्रीय नृत्य विधाओं का आकलन प्रस्तुत कीजिये ।
7. Examine the major features of South Indian temple architecture with special reference to Tanjore temple.
तंजौर मंदिर के विशेष संदर्भ में दक्षिण भारतीय मंदिरों की स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताओं का परीक्षण कीजिए ।
8. Discuss the factors that led to the evolution of Mughal architecture with special reference to Fatehpur Sikri.
फ़तेहपुर सीकरी के विशेष संदर्भ में मुगल स्थापत्य के विकास के कारकों की विवेचना कीजिए ।

9. Lutyens' Delhi combined features of European imperial architecture and urban planning with an Indian spirit. Do you agree with this view ? Give reasons.

लुटियन्स दिल्ली यूरोपीय साम्राज्यवादी वास्तुकला और नगर योजना के तत्वों को भारतीय आत्मा के साथ सम्मिश्रित करती है । क्या आप इस विचार से सहमत हैं ? कारण दीजिए ।

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Prakrit Literature
- (ii) Mirza Ghalib
- (iii) Folk Theatre
- (iv) Khajuraho Temple Complex.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) प्राकृत साहित्य
- (ii) मिर्जा ग़ालिब
- (iii) लोक रंगमंच
- (iv) खजुराहो मंदिर परिसर ।