

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll. No. _____

Sl. No. of Question Paper : **3743**
Unique Paper Code : 62121101
Name of the Paper : DSC – 1 (Punjabi Discipline)
Name of the Course : BA (Prog.)
Semester : I

FC

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ? 15
ਜਾਂ
ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :
 - i. ਲੁਕਣ-ਮੀਚੀ,
 - ii. ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ
 - iii. ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ
 - iv. ਰੱਬ ਦੀ ਮੌਤ
2. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 5X2=10
 - i. ਭੁਲੇਖਾ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ?
 - ii. 'ਦੂਜਾ-ਵਿਆਹ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਪਾਤਰ ਹੈ? ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?
 - iii. 'ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ' ਕਹਾਣੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਸ ਵਰਗ ਉੱਪਰ ਵਿਅੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ-ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਇਸ਼ਕ ਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਉ। 15
ਜਾਂ
'ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਸੁਰਾਂ' ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੂਫੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।
4. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 5X2=10
 - i) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ?
 - ii) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੂਫੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਉੱਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।
 - iii) ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
ਵਾਲਹੁ ਨਿੱਕੀ ਪੁਰਸਲਾਤ ਕੰਨੀ ਨ ਸੁਣੀਆਇ ॥
ਫਰੀਦਾ ਕਿਤੀ ਪਵੰਦੀਈ ਖੜਾ ਨ ਆਪ ਮੁਹਾਇ ॥
ਜਾਂ
ਵੇਦ ਕੁਰਾਨਾ ਪੜ੍ਹ-ਪੜ੍ਹ ਥਕੇ,
ਸਿੱਜਦੇ ਕਰਦਿਆਂ ਘਿਸ ਗਏ ਮੱਥੇ,
ਜਿਸ ਪਾਇਆ ਤਿਸ ਨੂਰ ਅਨਵਾਰ
ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ।
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ : 05
ਕਬਿਤ, ਦੋਹਰਾ, ਬੈਂਤ

6. ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲਿਖੋ : 10
 i) ਕਰ ਮਜ਼ੂਰੀ ਖਾ ਚੂਰੀ
 ii) ਸਮੇਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ
 iii) ਅਜੋਕੀ ਇਸਤਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ
7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਲਿਖੋ : 05
 Theory, Cooperation, Academy, Author, Concept, Principle, Management.
8. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ : 05
 ਸੋ ਸੁਨਿਆਰ ਦੀ ਇਕ ਲੁਹਾਰ ਦੀ, ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮੈਂ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈ,
 ਉਠ ਦੇ ਗਲ ਟੱਲੀ, ਉਖਲੀ ਵਿਚ ਸਿਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਮੁਹਲਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਡਰ
 ਉੱਚੀ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ, ਹਾਥੀ ਦੇ ਦੰਦ ਖਾਣ ਦੇ ਹੋਰ, ਵਿਖਾਣ ਦੇ ਹੋਰ,
 ਬਗਲ ਵਿਚ ਛੁਰੀ ਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਾਮ ਰਾਮ